

Especial

El Magisterio Español
Miércoles, 29 de noviembre de 2017 / N° 12.152

Premios Magisterio



PREMIOS MAGISTERIO
a los protagonistas de la Educación
2017

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

PREMIOS MAGISTERIO

La Educación de calidad que nace de la necesidad y traspasa fronteras

GALARDONES

Reconocimiento a propuestas educativas nacionales e internacionales

Estrella Martínez
estrella@magisnet.com

El pasado 23 de noviembre se celebró la novena edición de los Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación en CaixaForum Madrid. La Madrid Hot Jazz Band amenizó una gala que presentó la periodista de Onda Cero Rosana Güiza. En la inauguración del evento, José María de Moya, director general del Grupo Siena y director de MAGISTERIO, afirmó que nuevamente los 10 premiados cumplen con la variedad propia de estos galardones, "pues creemos que la Educación es poliédrica". El director resaltó también la importancia "del compromiso personal y colectivo con la Educación de todos los premiados".

La colombiana Vicky Colbert, directora y fundadora de la Fundación Escuela Nueva, fue una de las premiadas y la encargada de realizar la conferencia inaugural, en la que definió su Escuela Nueva como "un proyecto de vida" en el que lleva trabajando más de 30 años "luchando por mejorar las escuelas más vulnerables de Colombia y de otros países". Ver tantos problemas en las escuelas rurales colombianas "nos obligó a pensar sistemáticamente, eran tantos los problemas que nos obligó a repensarlo todo y a trabajar conjuntamente con docentes, niños, padres de familia y administradores". Y así descubrieron que "la necesidad es la madre de la innovación".

Escuela Nueva propuso una reforma pedagógica cuando "en Latinoamérica todas las reformas que se hacían eran administrativas". Partieron de la base de que no todo el mundo aprende lo mismo a la vez, por este motivo "había que cambiar el acto educativo, el tiempo educativo—hacerlo más flexible—, el espacio educativo—ir más allá de la escuela e incorporar a la comunidad—. El reto era llegar a 34.000 escuelas rurales colombianas. Consiguieron demostrar con "datos empíricos" la mejora a nivel académico y en "comportamiento pacífico y democrático". Demostraron que el proyecto era viable económica y políticamente y "empoderamos a los maestros porque ellos son los que sostienen Escuela Nueva".



El director José María de Moya resaltó la importancia del compromiso con la Educación.

Marcial Marín: **"Confío en que los partidos sepamos estar a la altura de los profesores"**

Inicialmente consiguieron llegar a 20.000 escuelas y la Unesco les dijo que eran el único país, junto con Cuba, donde los niños de la escuela rural sacaban mejores notas que los de las ciudades. Así pues, Escuela Nueva comenzó con los más vulnerables y a día de hoy "sigue siendo lo más vigente" y se ha exportado a otros países de la zona y a lugares remotos como Vietnam o Zambia. "La necesidad de los más vulnerables nos llevó a esto y conseguimos universalizar la Primaria en Colombia".

El secretario de Estado de Educación, Marcial Marín, alabó las palabras y el trabajo de Colbert. Marín recogió el premio al programa Erasmus+ en el trigésimo aniversario de su nacimiento. El secretario recordó que, desde su nacimiento, han participado en Eras-

mus+ nueve millones de estudiantes, de los cuales un millón son españoles. Marín se refirió al programa como "el faro de la Unión Europea que proyecta los valores de nuestra civilización al resto del mundo".

El secretario de Estado hizo también un llamamiento al pacto por la Educación. Afirmó que hacen falta valientes para firmar las cosas que de verdad importan porque "los alumnos y profesores merecen nuestro desvelo y compromiso". Añadió que "los profesores son el mejor motor para que nuestra Educación mejore", por lo que llamó a un pacto "por los profesores". En su defensa del profesorado citó a Bertrand Russell: "Los educadores son los guardianes de la civilización". Por este motivo "confío en que todos los partidos sepamos encontrar puntos de encuentro y estar a la altura de nuestros profesores", defendió.

Marcial Marín resaltó la necesidad de "focalizar en las cosas buenas que hacemos, en los casos de éxito como los que hoy hemos visto aquí, y no en los fracasos. Necesitamos que estos casos de éxito se conozcan", concluyó.



La periodista de Onda Cero Rosana Güiza fue la presentadora de la novena edición de los Premios Magisterio.



Vicky Colbert, fundadora de Escuela Nueva, presentó su exitoso proyecto educativo.

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017



Una edición de la gala de los Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación que estuvo amenizada por la Madrid Hot Jazz Band. FOTOS: JORGE ZORRILLA



El secretario de Estado de Educación, Marcial Marín, defendió la firma del pacto educativo.

Los premiados y su compromiso educativo

■ La gala se puede resumir con las palabras de Helena Herrero, presidenta y consejera delegada de HP para España y Portugal, que recogió el premio por el programa HP Academy de búsqueda de talento joven: "A todos los que os dedicáis a la Educación, gracias". Como afirmó Sonsoles Escribano, consejera-directora de Profesores de la Universidad Camilo José Cela, "el compromiso social tiene que formar parte de la sangre de las universidades". Esta universidad, junto a la de Barcelona y la Complutense y a CEAR recibieron un premio por sus programas para facilitar la presencia en las aulas de alumnos refugiados. Una representación de estos alumnos de la Camilo José Cela asistió al acto como auténticos protagonistas de este galardón.

■ El compromiso social forma parte del ADN del CEIP "San José Obrero" de Sevilla.

Como dijo su director, Miguel Rosa, cuando recogió el premio, "hemos pasado de ser un colegio vulnerable a ser un colegio de oportunidades y tener éxito, que funciona a pesar de tanta diversidad".

■ Iñaki Mujika, director ejecutivo del Centro de Investigación e Innovación Aplicada de la Formación Profesional del País Vasco, recogió el premio al proyecto Tknika de innovación en la FP. Como dijo Mujika, "nuestros centros hacen que esa innovación llegue a las pequeñas y medianas empresas". En esta línea innovadora Jesús Martí Nadal, secretario general del Instituto Valenciano de Juventud, recogió el premio al programa Jove Oportunitat, dirigido a los jóvenes que ni estudian ni trabajan. "Hemos puesto a su lado a personas que los han escuchado y con las que han dialogado. Los resultados han sido que el 80% han vuelto a los estudios".

■ En la innovación ocupa un papel destacado el profesor del Estuo Bonobo Gonzalo Maceira. Formó el grupo de rock Furious Monkey House con alumnos y en su escuela todos los chavales componen su propia música. Se demuestra "cómo la súper motivación lleva a unos chavales a conseguir lo que se propongan, como grabar un disco en Abbey Road", porque "todos tenemos habilidades únicas, solo hay que aprender a sacarlas", afirmó emocionado.

■ SM celebró su 80 cumpleaños con un premio. 80 años generando país a través de la Educación, como dijo José María Felices, vicepresidente de SM. Por su parte, el Premio Juan Pablo Villanueva fue para la campaña contra el acoso escolar de Mediaset *Se buscan #valientes*. Mirta Drago, dircom de Mediaset España, quiso recordar que "la fuerza del valiente está en el corazón".

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

PREMIOS MAGISTERIO



Nieves Segovia, presidenta de la Institución Educativa SEK, entrega el Premio Magisterio a Vicky Colbert, directora y fundadora de la Fundación Escuela Nueva de Colombia.



Carlos Peláez, de la CEAR; Clara Guilló, de la Universidad Complutense de Madrid; Xavier López, de la Universitat de Barcelona; y Sonsoles Escribano, de la Universidad Camilo José Cela, junto a varios alumnos refugiados, reciben el premio de Francisco Javier Lanzat, de Kumon (a la izq.).



Helena Herro, consejera delegada de HP para España y Portugal (der.), recibe el premio de parte de Elena Martínez, decana de la Facultad de Educación de la UNIR.



Cristian Martín, director corporativo de Marketing de Educara, entrega el premio a Iñaki Mujika Aizpuru, director ejecutivo de Tknika.



Jesús Martí Nadal, secretario general del IVAJ, recibe el premio de Mar Romera, presidenta de la Asociación Francesco Tonucci.



José Mª de Moya, director general de Siena, entrega el premio a Marcial Marín, secretario de Estado de Educación, y Pablo Martín, director del Sepie, por el 30 aniversario del programa Erasmus +.



José Mª Felices, vicepresidente de SM (der.), recibe el premio Magisterio de manos de Jesús Núñez, presidente de la Universidad Alfonso X el Sabio.



Gonzalo Maceira, profesor de Estudio Bonobo (Pontevedra), recoge el premio de Marisa Nogués, directora general de Global Learning y consultora educativa del Grupo Sorolla.



Alberto Ramírez, director general del Grupo VS, entrega el premio a Mirta Drago, directora de Comunicación de Mediaset España.



Miguel Rosa Castejón, director del CEIP "San José Obrero" de Sevilla, recibe el premio de manos de Ana Tovar, de Cambridge Assessment English España.



Ángel de Miguel Casas, presidente del Consejo Escolar del Estado, junto a Aureo Ruiz de Villa, presidente de Siena; Jesús Núñez, presidente de Acade; y Miguel Ángel Sancho, presidente de la Fundación Europea Sociedad y Educación.



José Pérez, de FSIE Madrid; Verónica Carmona, secretaria de Formación del sindicato; Enrique Ríos, presidente de FSIE Madrid; Silvia Pompa, responsable de Comunicación; Francisco Javier Muñoz, secretario general de FSIE; y Olga Fuentes, secretaria general de FSIE Madrid.

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017



José Mª Felices, vicepresidente de SM, acompañado de Irene Arrimadas, directora de Innovación Pedagógica de Escuelas Católicas, y José Mª Alvira, secretario general de Escuelas Católicas.



El secretario de Estado, Marcial Marín (en el centro), con Marco Rando, director general del MECD; Pablo Martín, director del Sepie; Vicky Colbert; Gabriel Fernández Rojas y el hermano de éste.



Jesús Martí, secretario general del IVAJ, muestra el premio junto a Mar Romera, presidenta de la Asociación Francisco Tonucci.



Ana Tovar y Nuria Cardoso, de Cambridge España, junto al equipo directivo del CEIP "San José Obrero" de Sevilla, que sostiene el premio.



Laura Morillas, directora del Intef, y Jesús Fernández Cid, profesor de Economía del IES "María Pacheco" (Toledo).



El equipo de EduCaser junto a Pilar Martínez, directora de Relaciones Institucionales de theIEX (der.).



Marcial Marín, secretario de Estado de Educación, conversa con Pedro Caballero, presidente de Concapa, y Mª José Catalá, exconsellera de Educación valenciana.



Inmaculada del Rosal y Javier Pérez, de CSI-F Madrid, junto a José Mª de Moya, de Siena; Vicky Colbert, de Escuela Nueva; y Cuqui Vera, de CCOO.



El equipo de Scholarum junto a Ainhoa Azabal y Débora Navarro, del Grupo Siena.



Marisa Mariana, presidenta de Orientación y Educación de Madrid (segunda por la izq.), junto con otras miembros de la asociación.



Representantes del programa CEAR, de la Universitat de Barcelona y de la UCM.



Dos participantes en la gala de entrega de premios.



Los alumnos del proyecto Integra con su premio Magisterio junto a las responsables de este programa en la Universidad Complutense de Madrid.



Carmen Sanz Chacón, presidenta de El Mundo del Superdotado; Diego Francesch, redactor jefe de MAGISTERIO; y Sonia García, responsable de Comunicación de ANPE.

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

PREMIOS MAGISTERIO



Algunos de los invitados a la gala de los Premios Magisterio.



María Miret, Eva Rodríguez y Olga Fernández, colaboradoras de la revista Padres.



Juan Pablo Mateos y Borja Beriain, del equipo de Marketing de Siena.



Nieves Segovia, presidenta de la Institución Educativa SEK, y Áureo Ruiz de Villa, presidente del Grupo Siena.



Gabriel Fernández Rojas, expresidente del Consejo Escolar de Madrid, junto a su hermano y a Vicky Colbert, directora de Escuela Nueva.



Santiago García Lozano, secretario general de CSIT Docentes de Madrid.



Dos de los invitados a la entrega de premios.



Cuqui Vera, responsable de Política Internacional en FECCOO; Asela Pintado, directora de la División Public Affairs en Horwath HTL; y Sonsoles Escribano, consejera directora de Profesores en la Universidad Camilo José Cela.



Susana González, Laura Tornero y Débora Navarro, del equipo del Grupo Siena.



Los integrantes del grupo Madrid Hot Jazz Band, que actuaron durante la entrega de premios.



Tomás Alonso, de la Asociación FPempresa; Pilar Vázquez, de Fundación Bertelsmann; y Juan Carlos Lauder, de Bankia.



Fernando Martínez, director general de la Fundación Universidad Empresa, junto a Óscar Cubillo, director de Expansión y Desarrollo de esta fundación.

El equipo de redacción de MAGISTERIO: Estrella Martínez, Laura Alonso, Ana G. Barrones, Beatriz Antona, Adrián Arcos, Estefanía Martínez, Ainhoa Azabal y Rodrigo Santodomingo.



Armando Huerta, de la UCJC, junto a los alumnos del proyecto Integra, y a Sonsoles Escribano e Ignacio Sell, responsables del proyecto.

La ruta **Educaria**

hacia un proyecto educativo personalizado



Alexia 

Plataforma de Gestión
www.alexiaeducacion.com

- Gestión académica (con múltiples sistemas de evaluación) 
- Gestión económica: facturación, ventas y contabilidad 
- Programaciones de aula 
- Seguimiento del alumno 
- Comunicación (web / app / emails / SMS) 
- Explotación de datos 

 **tend**

Plataforma de Aprendizaje
www.xtendeducaria.com

-  Aprendizaje adaptativo
-  Aulas y proyectos
-  Metodologías activas
-  Portfolio del alumno
-  Integración de libros digitales
-  Bibliotecas de centro y de agrupación

¡Ya viajan con nosotros 1.200 centros e instituciones educativas!

Para más información escríbenos a marketing@educaria.com

Cospa&Agilmic una empresa


Educaria

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

PROGRAMA HP ACADEMY, DE HP Y LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD-EMPRESA

ALUMNOS CON MEJORES CALIFICACIONES. Selección de talentos recién titulados que serán los profesionales del mañana.

Contrato laboral para 85 jóvenes talentos con pasión por la tecnología

Apostar por el talento joven e incentivar las vocaciones hacia las enseñanzas técnicas y de ciencias —las denominadas disciplinas STEM— ha sido una constante en la historia de HP como referente en innovación. A través de diversos programas puestos en marcha por la compañía HP, cientos de universitarios recién graduados han podido comenzar su futuro profesional a lo largo de estos últimos años. Estos jóvenes pueden intercambiar sus visiones y habilidades en equipos de trabajo, al tiempo que enriquecen su formación en un entorno en el que las nuevas ideas son un activo que identifica el talento.

En línea con este espíritu, uno de los programas que más éxito ha tenido es *HP Academy*, un proyecto que nace con el objetivo de seleccionar universitarios de toda Europa, recién titulados y con buen expediente académico para convertirse en los profesionales del mañana. El programa tiene un doble objetivo: guiar y desarrollar al máximo la carrera profesional de estos jóvenes; e identificar a los mejores talentos para crear puestos de alto valor añadido y ayudar a la compañía a seguir creciendo.

La edición 2017 de *HP Academy*, dirigida por primera vez, tanto a perfiles especializados en investigación y de desarrollo, como a los orientados a negocio, ha sido desarrollada en España en colaboración con la Fundación Universidad-Empresa (FUE) y se completó el pasado mes de julio. Uno de los datos más positivos de todo el proceso ha sido la alta participación femenina:



Los alumnos y alumnas seleccionados para optar a un contrato laboral de dos años en San Cugat del Vallés. HP

Apostar por el talento joven e incentivar las vocaciones hacia disciplinas STEM

con un 38% de candidatas y, lo que es muy importante, el porcentaje se mantiene en el caso de los perfiles técnicos. A pesar de que las enseñanzas STEM son claves en el presente y en el futuro de nuestras sociedades, las matriculaciones en ingenierías y carreras de ciencias se han reducido un 25% en Europa y un 40% en

España. Por ello, desde nuestra posición en la industria tecnológica, para HP es una absoluta prioridad inspirar y apoyar a los jóvenes, y especialmente a las mujeres, para que elijan los estudios STEM que nos ayudarán a construir el futuro.

¿Qué habilidades busca HP en estos jóvenes talentos? No puede faltar la pasión por la tecnología y un alto nivel de inglés, acompañados por cualidades como la proactividad, organización, responsabilidad y habilidades interpersonales. Al combinar por primera vez las ediciones de I+D y Negocio, los perfiles participantes este año han sido muy amplios,

desde las áreas de Aeronáutica, Ingeniería Informática, Ingeniería Electrónica, Organización Industrial, Matemáticas, Ingeniería Mecánica, Física e Ingeniería en Telecomunicaciones, al grupo de Negocio formado por perfiles de Administración y Dirección de Empresas, Economía, Ingenierías, Marketing y Operaciones.

A la convocatoria lanzada el mes de abril respondieron miles de candidatos de toda Europa que tuvieron que demostrar sus conocimientos y habilidades a través de diferentes pruebas on line. Para participar en la fase final del programa, que se desarrolla

en el propio Centro Internacional de HP en Sant Cugat del Vallés, fueron seleccionados 103 jóvenes de 24 nacionalidades. De entre ellos elegimos por último a los 85 candidatos que optan a un contrato laboral de dos años en San Cugat del Vallés, el laboratorio de I+D más importante de HP fuera de Estados Unidos, y que además reciben un certificado del curso formativo expedido por HP y la FUE.

Los finalistas participaron durante dos intensas semanas en distintos talleres, ponencias, workshops y sesiones informativas, todos ellos impartidos por expertos de primer nivel de nuestra compañía.

Esta fase de formación exclusiva da la oportunidad a los jóvenes de mejorar sus destrezas individuales y obtener una visión estratégica de mercados como la industria gráfica, la impresión vinculada con tecnología 3D o la informática; al mismo tiempo que adquieren un rápido pero profundo conocimiento de los productos y soluciones que ofrece la compañía. Para los jóvenes talentos seleccionados, empieza una excitante aventura con un futuro dedicado a la innovación.

Helena Herrero
Presidenta de HP para España y Portugal

LOS INVITADOS OPINAN



Los retos dentro y fuera del aula

El Grupo Siena otorga los Premios Magisterio cada año a diversos protagonistas de la Educación. En esta edición uno de los premiados es SM, un grupo editorial que cumple ahora 80 años. Se premia así una larga trayectoria de presencia educativa a través de diversos

materiales y canales. La razón de su éxito hay que buscarla en el hecho de que los primeros libros de texto, innovadores, y que marcaron una forma de entender este medio de acercar los conocimientos al alumno, nacieron de la mano de educadores que conocían de cerca las necesidades de estos. Manteniendo siempre su identidad, los marianistas han sabido desarrollar a lo largo del tiempo los propósitos fundacionales, ampliando su radio de acción y adecuándose a los retos que presenta la Educación dentro y fuera del aula".

José María Alvira
Secretario general de Escuelas Católicas



Situaciones nuevas, inspiración

A todos los premiados mi enhorabuena, pero de manera especial, quizás por afinidad profesional, a la labor realizada por el proyecto Erasmus+, tan necesario, que hace posible una experiencia internacional irreplicable para muchos jóvenes. Porque estudiar unos meses

en un país distinto multiplica las perspectivas de futuro de los estudiantes, que adquieren unos conocimientos y unas habilidades que tardarían años en obtener de otro modo, sin olvidar las ventajas de adquirir el dominio de una segunda lengua. La metodología inherente en los programas internacionales incluye estrategias para que los alumnos superen un proceso de adaptación sobre el que aprenden a convertir las situaciones nuevas en inspiración. Por ello mi especial reconocimiento a Erasmus+".

Pilar Martínez
Directora de Relaciones Institucionales y Comunicación de theIEX



El centro del proceso educativo

El Sector de Enseñanza de FeSP-UGT quiere felicitar no solo a los galardonados, sino también al periódico, que, superado ya su 150 aniversario, sigue apostando cada semana por poner la Educación en el centro de la actualidad. Los premiados este año reúnen tantos méritos

que resulta difícil decantarse por uno. La búsqueda del talento, la experiencia del programa Erasmus+, el valiente impulso que favorece el acceso a la universidad a jóvenes refugiados... Todos ellos merecen reconocimiento. Pero nos gustaría subrayar el trabajo de los dos centros educativos, el CEIP "San José Obrero", de Sevilla, y el profesor Gonzalo Maceira, de Pontevedra. Porque el trabajo en el aula constituye el eje de todo el proceso educativo en el que sindicatos, profesorado, familias y Administraciones estamos implicados".

Maribel Loranca
Responsable del Sector de Enseñanza de FeSP-UGT



Para profesionales que buscan la excelencia
 Gabinetes psicopedagógicos, centros de estudios, guarderías y asociaciones.

díde
 S A L U D
 by Grupo VS

díde te ayuda a...

- **Minimizar** el tiempo dedicado a la detección
- **Dedicarle** más tiempo a la intervención
- **Ahorro** en test específicos
- **Automatizar y mecanizar** los procesos de detección
- **Obtener** las primeras pautas de orientación según el resultado díde
- **Poder** atender a muchos más niños en consulta
- **Mantener** un historial de cada alumno/niño
- **Conocer** el progreso y un seguimiento adecuado

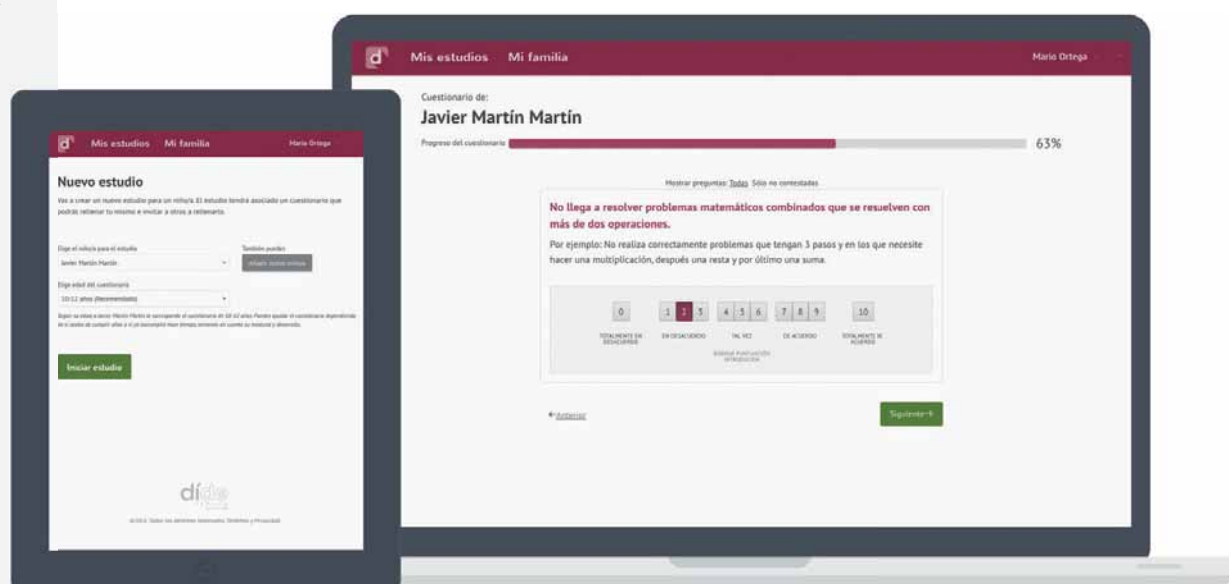
Detecta hasta 35 dificultades de aprendizaje y desarrollo.

Única plataforma digital para la prevención, detección y orientación de dificultades del desarrollo y del aprendizaje desde los 2 a los 18 años.

Creado y avalado por psicólogos y psicopedagogos y basado en el método de la observación.

¡PRUÉBALO SIN COMPROMISO!

14 días de prueba
www.educaryaprender.es



únete al #efectodide

Un movimiento por la educación inclusiva, la igualdad de oportunidades y la lucha contra el acoso escolar.

ERASMUS+

ÉXITO EUROPEO. Más de nueve millones de personas han participado en el programa en estos 30 años.

El programa que refuerza la identidad europea a través de la Educación

Existe un consenso generalizado en considerar el programa Erasmus, hoy Erasmus+, como uno de los logros más tangibles de la integración europea, siendo buque insignia de sus políticas. Ha sido probablemente el instrumento que más claramente ha sabido transmitir a los ciudadanos el potencial de la cooperación entre los países europeos: lo lejos que podemos llegar, y el gran impacto que podemos lograr, cuando los países europeos trabajamos juntos.

En este año 2017 celebramos el 30 aniversario de este programa, que nace en 1987. En ese año España cumplía su primer año como miembro de las Comunidad Económica Europea, y lo hace participando en la primera edición de un programa de movilidad entre estudiantes universitarios junto con otros 10 países, en el que se embarcan 95 españoles de un total que apenas superaba los 3.000.

Desde entonces, más de nueve millones de europeos han crecido conociendo el verdadero significado de la identidad europea gracias a Erasmus. De ellos, casi un millón son españoles.

Es un proyecto que ha traspasado ya las propias fronteras europeas y se abre al mundo, extendiéndose a 33 países europeos y a 157 países del resto del mundo, que configuran desde el año 2015 la llamada dimensión internacional del programa.

Ha sabido también crecer más allá del ámbito exclusivamente universitario, ya que se ha extendido a todos los sectores educativos. Ahora se puede participar desde la Educa-

ción Escolar, la Formación Profesional, hasta la Educación de Personas Adultas, sin olvidar la Educación Superior, que es origen del programa.

Actualmente tiene un presupuesto de 15.000 millones de euros hasta 2020, lo cual demuestra el compromiso de la Unión Europea de invertir en el ámbito de la Educación y de la formación. Ofrece a más de cuatro millones de europeos, así como a estudiantes y profesores de los demás países del mundo, oportunidades de estudiar, formarse, adquirir experiencia laboral y realizar actividades de voluntariado en el extranjero.

En este año 2017 celebramos el 30 aniversario del programa, que nace en 1987

30 años después, Erasmus sigue ocupando un lugar destacado en la agenda política de la UE, tal y como se ha recogido en la Cumbre Social celebrada en Gotemburgo este mes de noviembre, donde tanto el presidente de la Comisión Europea como el presidente del Gobierno han resaltado la relevancia del programa, fijando como objetivo para 2025 que todos los europeos menores de 25 años pasen seis meses en otro país, y estableciendo el programa Erasmus+ como uno de los pilares para reforzar la identidad europea mediante la Educación y la cultura.

Hay que resaltar la importancia que tiene el programa Erasmus+ para España y Es-



España lleva 16 años siendo el país al que más participantes de Erasmus+ de Educación Superior quieren ir. JORGE ZORRILLA

paña para Erasmus+, ya que, por un lado, los programas europeos han contribuido significativamente a la internacionalización y modernización de nuestras instituciones educativas.

Por otro lado, también podemos sentirnos muy orgullosos de haber contribuido claramente a su éxito: España lleva desde 2001, 16 años seguidos, siendo el primer destino europeo en Educación Superior, el país al que más participantes quieren irse de Erasmus.

Es, así mismo, uno de los países que más participantes aporta, con más de 64.000, y nuestras universidades lideran los primeros puestos entre las instituciones de envío y de recepción. Conscientes de esta importancia, España viene cofinanciando la convocatoria europea del programa: en el año 2017, el Ministerio de Educación aportó 29 millones de euros, que elevan el presupuesto para España a más de 178 millones de euros.

Los beneficios y resultados obtenidos, avalados por nu-

merosos estudios de impacto, son espectaculares y demuestran que una experiencia de movilidad en otro país ayuda a la inserción laboral de los jóvenes, aumentando su empleabilidad y permitiéndoles mejorar sus habilidades y experiencia, refuerza la confianza en sí mismos y construye el sentimiento de ciudadanía europea. Además, tendrán la capacidad de solventar los problemas que enfrenten en esta vida cambiante y globalizada de manera creativa, flexible, cooperativa y con iniciativa.

Erasmus+ es un programa que promueve la inclusión, ofreciendo financiación y apoyo a personas de entornos desfavorecidos con el compromiso de garantizar que nadie se quede atrás.

Entre 2017 y 2020, Erasmus+ brindará oportunidades a más de dos millones de personas en toda Europa y el resto del mundo.

Pablo Martín

Director del Servicio Español para la Internalización de la Educación (Sepie)

LOS INVITADOS OPINAN



El esfuerzo y la calidad en la Educación

Desde Acade y, por supuesto, personalmente, deseo felicitar a MAGISTERIO por esta nueva convocatoria de los Premios a los Protagonistas de la Educación, felicitación extensiva a todos los galardonados este año. La consolidación, el reconocimiento y el prestigio

de estos premios están avalados por la calidad de las personalidades e instituciones que los han recibido, situándolos entre una de las distinciones más valoradas en este maravilloso mundo que es la Educación.

Quiero destacar la diversidad de los premiados de este año, que aúna el rigor profesional con la innovación, la creatividad y la tecnología, pero sin olvidar la parte más humana y solidaria de la Educación.

Por ello, desde Acade queremos daros nuestras mayores felicitaciones a MAGISTERIO y a los galardonados". **Jesús Núñez**
Presidente de Acade



SM, 80 años al servicio de la Educación

Felicito a MAGISTERIO por esta iniciativa que se realiza un año más. Quiero felicitar a todos los premiados: HP y FUE; Erasmus; CEAR; Ediciones SM; Tknika y Programa Jove Oportunitat. Lo tienen más que merecido, pero sin que se moleste ninguno de ellos me gustaría men-

cionar al Programa Erasmus y Ediciones SM. El motivo es más sentimental que otra cosa, 30 años del programa Erasmus, al que he visto nacer, demuestra su calidad y qué decir de ediciones SM, 80 años al servicio de la Educación y lo que le queda. Mis felicitaciones a Vicky Colbert y Se buscan valientes. Y cómo no, mis felicitaciones a los galardonados con las menciones al CEIP "San José Obrero" de Sevilla, 40 años ayudando a los más desfavorecidos. Y, por supuesto, al docente Gonzalo que demuestra que hay muchas formas de enseñar". **Santiago García Lozano**
Secretario general de Docentes de Madrid



Por una Formación Profesional de calidad

Desde ANPE queremos felicitar a todos los Protagonistas de la Educación 2017 por la dedicación y el esfuerzo en impulsar la Educación a través de grandes proyectos que contribuyen a la mejora de la calidad educativa. Todos los premiados merecen nuestro reconocimiento,

pero queremos hacer una mención especial al Colegio Público "San José Obrero" en Sevilla por la atención que presta a su alumnado en el objetivo de garantizar el principio de igualdad de oportunidades. Y al centro Tknika por sus proyectos de investigación e innovación en la FP. ANPE lleva tiempo reivindicando una FP de calidad, capaz de representar una opción atractiva y real en la inserción laboral de los estudiantes. La FP debe ser una apuesta por la cualificación profesional y una enseñanza imprescindible para la formación de nuestros jóvenes". **Nicolás Fernández Guisado**
Presidente Nacional de ANPE

Kumon, la única actividad de refuerzo educativo que forma alumnos autodidactas

Conoce un modelo educativo que:

- ✓ Desarrolla al máximo el potencial de aprendizaje por medio de los programas de **Matemáticas** y **Lectura**.
- ✓ Respeta las capacidades individuales.
- ✓ Desarrolla autonomía, hábitos y capacidades.
- ✓ Despierta la pasión por aprender.
- ✓ Implica a familias, alumnos y profesores.
- ✓ Orienta hacia un aprendizaje autodidacta.

Si deseas obtener más información,
llámanos o visita nuestra página web.

KUMON



902 190 275
www.kumon.es



PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

CEAR Y LAS UNIVERSIDADES CAMILO JOSÉ CELA, COMPLUTENSE Y DE BARCELONA

REFUGIADOS. Programas de acceso a la universidad para jóvenes refugiados que viven en España.

Universidad y refugio: el compromiso con quienes huyen de sus países

El acceso a la universidad de refugiados y solicitantes de asilo no suele ser sencillo por dos motivos: económico y burocrático. El tema económico incide directamente en el hecho de que muchas de estas personas necesitan trabajar para mantenerse y en algunos casos también a su familia. Las ayudas gubernamentales se acaban y no se prolongan en el tiempo los años necesarios para realizar estudios universitarios. A este hecho se une la realidad burocrática. “Muchos han salido de sus países de manera precipitada y, lógicamente, sin planificar”, con el subsiguiente problema de que han dejado “los títulos académicos allí”, explica Raquel Santos, coordinadora de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Caso de que sí tengan los títulos de su país de origen, el de Bachillerato, por ejemplo, tienen que homologarlos para poder acceder a la universidad. La fase de homologación en España es bastante lenta y compleja.

Como no resulta sencillo el acceso universitario para estas personas, distintas universidades se han puesto manos a la obra para mejorar esta situación. Hay tantas propuestas como universidades comprometidas con el tema. Cada una aporta lo que quiere y puede para favorecer el acceso e inclusión de los refugiados. Lo que tienen en común todas las universidades es que realizan su labor con la participación, en menor o mayor grado, de alguna organización como puede ser CEAR, que está implicada en mu-



La Universidad Camilo José Cela cubre la matrícula, alojamiento y manutención de estos estudiantes.

El acceso a la universidad de refugiados y solicitantes de asilo no es sencillo

chas de las propuestas universitarias que se están desarrollando en España.

CEAR ha firmado un convenio recientemente con la Universidad Complutense de Madrid. La universidad se ha comprometido en aspectos

como cubrir los gastos de matrícula, asesorar—a nivel administrativo—pero también académico—en el proceso a los potenciales participantes del programa o acompañar en el trámite burocrático.

La Universidad de Barcelona tiene el *Programa de apoyo y acogida a personas refugiadas y procedentes de zonas de conflicto*, que ha nacido de “una tradición de trabajo, sobre todo tras la experiencia de la Guerra de los Balcanes en la que la universidad creó un programa puntual de acogida y los refugia-

dos fueron distribuidos sin tantos problemas como ahora”, defiende Xavier López, director de la Fundación Solidaridad de la universidad. El programa actual “arranca con la crisis de refugiados, que se manifiesta en los medios en 2015, con la idea de que se mantenga de forma permanente—es muy importante que tenga permanencia—para las personas que lo necesiten, sean de donde sean”. A los estudiantes se les ofrece matrícula gratuita, alojamiento, un curso de transición—básicamente de idio-

mas—de 300 horas a unos estudios de Grado.

“Yo pienso que aquí en España la gente es inteligente y puede darme algo de su conocimiento”, dice Khan Alkozee, alumno afgano de 23 años de Derecho Internacional de la madrileña Universidad Camilo José Cela. Junto a nueve alumnos de Siria, Ucrania y el propio Afganistán forman parte del *Proyecto integra*. La universidad solicitó a organizaciones como CEAR potenciales alumnos refugiados o solicitantes de asilo. “A la hora de elegir era importante

que para nuestros jóvenes fuera prioritario realizar una carrera universitaria”, algo que no siempre sucede porque muchos tienen “que trabajar”, explica Ignacio Sell, director del proyecto. También tenían que poseer la “documentación, sus certificados de estudios en regla”. Sell menciona así los dos principales escollos de estas personas. Aún así, con ayuda de las or-

La mayoría de las universidades implicadas ofrecen apoyo psicológico a los estudiantes

ganizaciones, dieron con los 10 alumnos que reunían las características requeridas. Durante el curso 2016-17 realizaron en la universidad un pregrado donde trabajaron “todos los elementos necesarios para que su integración sea lo más adecuada posible: que su nivel de español sea el más fluido, el conocimiento de nuestra cultura, de nuestros valores, etc.”, explica Sell. Tras el curso, todos han empezado las carreras elegidas. La universidad les ofrece alojamiento, manutención y las becas de estudio, además de apoyo psicológico, un aspecto que se suele repetir en todas las universidades que trabajan con refugiados. “Estos chicos han pasado un trauma severo. Es importante que alcancen el mayor nivel de tranquilidad y seguridad para que puedan abordar esta etapa con confianza y puedan desarrollarse como estudiantes”, defiende Sell.

LOS INVITADOS OPINAN



La pasión educativa de la editorial SM

La editorial SM nace en 1937 con el objetivo de publicar contenidos didácticos, manuales de enseñanza y materiales de apoyo a centros educativos. A día de hoy, SM conmemora su 80 aniversario al servicio de la Educación y la cultura, desarrollando proyectos integra-

les y pedagógicos en España e Iberoamérica, basados en un compromiso educativo vocacional, de calidad y con la responsabilidad de enriquecer a las personas. Con un equipo humano profesional y competente completa su actividad profesional y socioeducativa a través de la fundación sustentándose en cuatro pilares de actuación: formación docente, acción social, fomento de la literatura e investigación. Sin duda, la pasión educativa es la base para la innovación y la visión de futuro de una organización inteligente y que aprende. Felicidades SM, lo mejor está por llegar”.

Rafael Mármol
Director de calidad y maestro



Desde la Educación se transforma el mundo

FSIE quiere felicitar un año más a todos los reconocidos con los Premios Magisterio Protagonistas de la Educación por sus aportaciones en este ámbito tan decisivo para nuestra sociedad. Iniciativas como el Programa HP Academy de HP y FUE, que apuesta por el talento jo-

ven y el I+D+i; Erasmus+ de la Comisión Europea, que cumple 30 años ofreciendo oportunidades de aprendizaje en el extranjero; los programas de acceso a la universidad para jóvenes refugiados en España, promovidos por CEAR, las universidades Camilo José Cela, Complutense y de Barcelona; el Programa Jove Oportunitat, del Instituto Valenciano de Juventud o los Proyectos de Investigación e Innovación en FP que Tknica del Gobierno Vasco pone en marcha para impulsar la FP son ejemplos de que desde la Educación se puede transformar el mundo”.

Javier Muñoz
Secretario general de FSIE



Educación, impulso para mejorar el mundo

Un año más MAGISTERIO es fiel a su cita de reconocer la excelencia de la comunidad educativa y de quienes viven, aman la Educación y trabajan para prestigiarla. Estos premios así lo ponen manifiesto observando la calidad de los profesionales, las instituciones y los pro-

yectos que se reconocen. Por ello, desde UECOE—Unión Española de Cooperativas de Enseñanza—queremos felicitar a MAGISTERIO por esta iniciativa y a todos los galardonados por su esfuerzo, voluntad y deseo de hacer de la Educación el impulso capaz de mejorar nuestro mundo. Todos son personas e instituciones que tienen mucho que aportar en la mejora de la calidad del sistema y mención especial tiene Erasmus+ que viene ofreciendo oportunidades a organizaciones y a personas, impulsando su perspectivas laborales y desarrollo personal”.

Concepción Castarlenas
Gerente de UECOE

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

80º ANIVERSARIO EDICIONES SM

INICIATIVA SOCIAL. Proyecto cultural y educativo con dos áreas de actuación: la labor editorial de las empresas SM y la labor social de la Fundación SM

Un proyecto nacido en las aulas y hecho por “expertos en Educación”

Celebramos el 80º aniversario de la constitución de SM, registrada en la ciudad de Vitoria, en el año 1937.

A lo largo de toda su historia, SM se ha caracterizado por dos claves que posibilitan comprender su misión: su vocación educativa, al servicio de la escuela, y un proyecto empresarial que busca el bien común, propio de una empresa responsable socialmente.

ADN de SM

Dos grandes impulsores de SM como editorial fueron Domingo Lázaro y Don Antonio Martínez, ambos marianistas. El primero fue fundador de la Federación de Amigos de la Enseñanza. El segundo era el responsable de Educación de los colegios marianistas de España. Ambos tenían claro la importancia de publicar libros de texto como un instrumento para desarrollar un proyecto educativo.

Su intuición mantiene viva a SM al servicio de la Educación, en su búsqueda de acompañar a la escuela en los procesos de transformación pedagógica y colaborar con ella para favorecer una enseñanza de mayor calidad, con mayor equidad. SM lo hace con las soluciones educativas con las que busca mostrar su cercanía a la escuela, tanto pública como privada.

SM procede de una iniciativa empresarial que ha iniciado en la misma escuela y que, progresivamente, ha ido asumiendo de manera seria y rigurosa la mediación empresarial. SM viene directamente del aula, de la escuela, y eso hace que la sensibilidad educativa se constituya en el crite-

rio central. SM es experta en Educación.

En este origen vemos la clave más importante para comprender SM, clave enraizada en el pasado, que la mantiene vigorosa en el presente, y que la posibilita para seguir desarrollando en el futuro su servicio a la escuela. Esta clave es su ADN educativo. Esta clave ha marcado de manera radical los grandes éxitos de SM y necesita ser constantemente cuidada y promovida.

Una clave de SM

es el carácter netamente social de su estructura empresarial

La segunda clave de SM es el carácter netamente social de su estructura empresarial marcada por el destino prioritario de sus beneficios.

Responsable socialmente

SM no depende ni de la bolsa ni de un consejo de administración, expresión de la voluntad de unos accionistas cuyas aspiraciones nucleares son la recuperación de la inversión y el reparto de beneficios. El modelo asume con radicalidad la mediación empresarial pero en una modalidad ciertamente original: por una parte se eliminaba el predominio del capital, y por otra se socializa de manera radical y sin restricciones los beneficios. De otro modo: la rentabilidad no viene exigida tanto por el inversionista sino por las finalidades sociales de los beneficios. Este planteamiento además exige una política de re-



En la actualidad, SM comercializa sus productos en más de 60 países, en 10 de ellos con empresa propia. GRUPO SM

curso humano muy centrada en el desarrollo de las personas con todo lo que eso conlleva.

La Fundación SM tiene como líneas de actuación la formación del profesorado, la investigación educativa, la promoción de la literatura infantil y juvenil y los proyectos de desarrollo educativo en ámbitos de marginación y exclusión social.

Esta segunda clave se tiene que alimentar de manera continua y sistemática de un tesoro incomprensiblemente des-

conocido y todavía menos tenido en cuenta: la sensibilidad social que se deriva de la experiencia evangélica, y se inspira en la no se puede limitar a la crítica más que necesaria del sistema económico que nos envuelve sino que debe servir de orientación para poner en pie estructuras económicas y organizativas acordes que buscan el bien común a través de la actividad empresarial. Es aquí donde se juega la identidad de una empresa, como la nuestra, que tiene una singularidad. Estas dos característi-

La rentabilidad de SM viene exigida por las finalidades sociales de los beneficios

cas constituyen una fortaleza que diferencian a SM de otras iniciativas del sector.

En la actualidad

Este año 2017, SM termina su tercer plan estratégico del si-

glo XXI: transformar el ser y hacer de SM en los nuevos contextos para posicionarse como un agente educativo y cultural global, líder de referencia en: soluciones integrales para la Educación, propuestas culturales en el ámbito de la literatura de calidad para niños y jóvenes y la edición religiosa católica.

En 2018, SM continuará teniendo en su meta la memoria: la Educación nos mueve.

Luis Fernando Crespo
Presidente de SM

LOS INVITADOS OPINAN



Ejemplo de innovación y de cooperación

Fomento de Centros de Enseñanza felicita a MAGISTERIO y a todos los galardonados en la edición de 2017 por su compromiso con la Educación. Los Premios MAGISTERIO de 2017 muestran una vez más que es posible mejorar la Educación cuando, desde di-

versos ámbitos, se pone lo mejor de cada uno al servicio de la sociedad y de las personas, de cada persona. Desde las instituciones públicas y privadas, las administraciones y las empresas, y desde las aulas, estos Protagonistas de la Educación son ejemplo de implicación, innovación, compromiso solidario, cooperación, convivencia e igualdad de oportunidades. Muestran cómo es posible transformar en realidades conceptos imprescindibles en la construcción de un modelo que ayuda a todos. Enhorabuena”.

Joan Curcú

Director general de Fomento de Centros de Enseñanza



Tenemos vocación como educadores

Un año más, los Premios a los Protagonistas de la Educación lanzan una interesante mirada sobre la evolución de la Educación a través de proyectos innovadores, desde el punto de vista de la tecnología y pedagogía, y sobre aquellas iniciativas destinadas a la integración de

los jóvenes estudiantes sin que importen las fronteras. Esta edición es muy significativa para Cambridge Assessment English porque coincide con un cambio de nombre en nuestra casa a través del que queremos hacer hincapié en nuestra vocación como educadores y colaboradores en el proceso de aprendizaje del inglés.

Por último, agradecer el honor de haber entregado el premio Mención Especial Centro Educativo al colegio “San José Obrero”, proyecto inspirador para nosotros”.

Elaine Blas

Directora regional de Cambridge Assessment English para España y Portugal



El acoso escolar no son solo las agresiones

Uno de cada dos niños superdotados sufre acoso escolar durante su etapa educativa, algunos incluso ya desde la escuela infantil. El acoso escolar no consiste solamente en agresiones, insultos, burlas, etc. También existe un acoso invisible, que consiste en dejar de lado a las

personas acosadas, excluirlas socialmente, manipular su imagen para que otros se alejen de ellos y, en general, impedirles mantener una relación sana de igual a igual con sus compañeros de clase. Los efectos de estas situaciones en el desarrollo emocional de los superdotados son terribles, por lo que nosotros consideramos el acoso escolar la auténtica “maldición de la inteligencia”. La campaña contra el acoso escolar de Mediaset es muy importante para terminar con estas situaciones y merece destacarse con este premio de MAGISTERIO”.

Carmen Sanz Chacón

Presidenta de la Fundación El Mundo del Superdotado

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

TKNIKA

EXCELENCIA. El objetivo es convertir la investigación y la innovación en los ejes vertebradores de la FP vasca situándola así a la vanguardia mundial.

La Formación Profesional del País Vasco, un referente internacional

Euskadi cuenta con una larga tradición de cambio y adaptación de la Formación Profesional a las necesidades de las empresas, lo que ha permitido situar al modelo de FP Euskadi como un referente internacional. La aprobación por parte del Gobierno vasco de los distintos planes de Formación Profesional (1997, 2004 y 2011) ha supuesto un impulso, de un sistema para el desarrollo de nuestra economía, empresas y mejora del empleo, en definitiva, del bienestar de nuestra sociedad.

Podemos afirmar que el actual posicionamiento de nuestra FP surge de su continua transformación, a la que se han dedicado importantes esfuerzos de carácter organizativo y económico. Esto ha permitido colocarnos en una buena situación ante la actual crisis y adquirir una importante experiencia para afrontar los cambios desde una posición de estabilidad y buena preparación.

En Euskadi también estamos apostando por la industria como vector de crecimiento y creación de empleo futuro. Apoyándonos en la larga tradición industrial basada en un tejido productivo formado por pymes enfocadas a la producción de bienes intermedios de nivel tecnológico medio.

Necesitamos potenciar aquella que se base en un modelo de fabricación avanzada que permita generar productos y servicios de mayor valor añadido. Una nueva revolución industrial que está cambiando el concepto que tenemos de lo que es una fábrica, introduciendo la idea de fábrica del futuro con:



El personal de Tknika desarrolla proyectos relacionados con los ámbitos tecnológicos, formativos y de gestión. TKNIKA

Es el momento de replantear todo el sistema y diseñar un nuevo modelo aún más ambicioso

- Tecnologías asociadas a la producción.
- Tecnologías emergentes o convergentes.
- La integración de las TIC.
- Tecnologías asociadas a la reducción del impacto ambiental.

■ Necesitamos transformar el Sistema Vasco de FP.

El momento de cambio que experimentamos hace necesario evolucionar la Formación Profesional hacia un nuevo marco que afiance los resultados conseguidos y nos permita afrontar con garantías la competitividad de nuestras empresas.

Es el momento de replantear todo el sistema y diseñar, planificar e implantar un nuevo modelo aún más ambicioso y valiente que los anteriores, que sitúe definitivamente la Formación Profesional del

País Vasco a la cabeza de la Formación Profesional en el mundo.

Mayor protagonismo

En este proceso de transformación, los centros de FP deben adquirir un mayor protagonismo como eje central del sistema. Son ellos los que deben impulsar el cambio: transformando sus estructuras y modelos de gestión internos e innovando las actividades de formación, emprendimiento y avanzando en su apertura internacional.

Los cambios en el entorno competitivo van a exigir trans-

formar nuestros modelos productivos e incorporar mayor valor a la Formación Profesional en su conjunto. Esto exige desarrollar un nuevo perfil de profesionales que acredite una mejora de sus competencias, no solo técnicas, sino también transversales: iniciativa, responsabilidad, compromiso, autonomía, trabajo en equipo...

La Formación Profesional tiene que ser un aliado fundamental de las empresas en el desarrollo de estos nuevos perfiles profesionales, trabajando para mejorar la cualifi-

cación y la especialización del alumnado.

Y para ello Tknika quiere:

■ “Ser la referencia europea en la investigación e innovación aplicada de la Formación Profesional y transferirla al profesorado de los centros y a través de éstos al alumnado de formación inicial y a los trabajadores, así como al tejido empresarial”.

Son necesarias las alianzas con empresas y departamentos de investigación

■ Hacer de la investigación e innovación aplicada los ejes vertebradores de la Formación Profesional y reducir la brecha competencial desde que surge una idea o una tecnología hasta que la sociedad obtiene provecho de ello.

■ Mediante la vigilancia tecnológica, el diseño, desarrollo, implantación y transferencia a los centros de Formación Profesional y, desde ellos, al sector empresarial. Compartir el conocimiento generado con el profesorado, empresas y diferentes entes a través de acciones formativas, jornadas o cursos de verano de la FP.

■ Es necesario el establecimiento de alianzas con empresas, departamentos de investigación universitarios y centros tecnológicos, fomentando la generación de redes y la creatividad.

Iñaki Mujika Aizpurua
Director ejecutivo de Tknika

LOS INVITADOS OPINAN



Una mezcla admirable de rigor y pasión

El reconocimiento al trabajo de Tknika me ha llenado de alegría. Es como si me lo hubieran dado a mí. Hasta tal punto me siento identificado con lo que hacen.

Tknika es el “Centro de Investigación e Innovación aplicada de la Formación Profesio-

nal del País Vasco”. El nombre indica ya una actitud ambiciosa y el deseo de convertir a la FP para que en vez de ser la pariente pobre de la Educación, se convierta en su locomotora más potente. Esa mezcla de rigor y pasión me parece admirable.

Cuando en el resto de España llevamos décadas mareando la perdiz de la FP, añorándola, echándola en falta, desconcertados o perezosos, en el País Vasco han seguido el camino correcto: actuar con talento, lo que implica inteligencia y tenacidad”.

José Antonio Marina
Profesor, filósofo y director de la Universidad de Padres



Enseñanza entendida como el futuro

Como cada año, desde el PP queremos felicitar y agradecer su esfuerzo a todas las personas que hacen posible esta nueva edición de los Premios Magisterio 2017. Todos los premiados de este año merecen un reconocimiento por el trabajo que realizan desde sus diferentes

áreas, una labor encomiable para que la Educación en España siga mejorando cada día y para que logremos mejorar sus resultados.

La labor de los diferentes actores vinculados a la Educación es el pilar fundamental de la mejora del gran potencial que tenemos en nuestro país: nuestro capital humano. Por ello, queremos dar la enhorabuena a todos ellos, porque entienden que la enseñanza es el futuro; y sin una formación de calidad no podríamos avanzar como sociedad, tal y como nosotros hemos defendido siempre”.

Sandra Moneo
Portavoz de Educación del PP en el Congreso de los Diputados



La música, una forma de llegar a los jóvenes

Para CSIF, y sin desmerecer al resto, apostamos por el Programa Erasmus+ de la Comisión Europea, por la necesidad de hermanamiento entre los países que conforman la Unión. Dadas las circunstancias por las que atraviesa nuestro país, creemos fundamental el

conocimiento, respeto y unión entre todos sus miembros.

Como docentes, y siendo conscientes de la alarma social que existe con respecto al problema del acoso escolar, nos alegra el Premio Juan Pablo de Villanueva a la campaña *Se buscan Valientes*. Los adolescentes son especialmente sensibles a la música y al mensaje de las canciones. Para acabar, resaltamos la mención especial al profesor Gonzalo Maceira, creador del grupo Furious Monkey House. Una vez más, la música vuelve a ser protagonista de una experiencia única”.

Mª Victoria Pizarro
Responsable del Sector Nacional de Enseñanza de CSIF

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

PROGRAMA JOVE OPORTUNITAT, INSTITUTO VALENCIANO DE JUVENTUD

UN PROGRAMA PARA JÓVENES OLVIDADOS. Una pequeña gran revolución surgida desde las mesas de despacho de los profesionales de la juventud.

“JOOP proporcionó a estos jóvenes el cambio de actitud que necesitaban”

El programa *Jove Oportunitat* nació de la manera más burocrática imaginable. El Institut Valencià de la Joventut (IVAJ) es incluido en un “programa operativo”, financiado por el Fondo Social Europeo, coordinado por el Ministerio de Empleo, con un “catálogo de operaciones elegibles” y decenas de reglamentos que cumplir. Y, sin embargo, de ahí nació una pequeña gran revolución, cuando, desde las mesas de despacho de los profesionales de la juventud, se diseñó un programa para los que no tenían programa. Para esos jóvenes a los que, desde el día en que cumplieron 16 años, el sistema empezó a olvidar.

Otras instituciones actuaban sobre el colectivo de los conocidos como ninis, de bajo nivel de formación (abandono educativo temprano+inactividad/paro), pero sus programas requerían que el joven se movilizara voluntariamente y tomara la decisión de acudir a la oficina del paro o al instituto.

Futuro de la juventud

Y, entonces, surgió una pregunta: ¿Quién se ocupa de los jóvenes que están en su casa o en el parque? Jóvenes desmotivados, con el bagaje acumulado durante años de fracaso escolar; jóvenes que no pensaban que mereciera la pena hacer nada, porque “total, con el paro que hay en este país, ¿quién me va a contratar a mí?”. Jóvenes desorientados que querían trabajar porque no valían para estudiar, que no se daban cuenta de que, sin formación, su entrada en el mercado de trabajo sería precaria e insostenible.



Jesús Martí Nadal durante una actividad del programa Jove Oportunitat. IVAJ

El IVAJ se alió entonces con los ayuntamientos: con sus técnicos de juventud, que movilizaron a su vez a sus compañeros de servicios sociales y a

los de Educación y se implicó a los orientadores de los centros de Secundaria. Así comenzó JOOP, con 19 ayuntamientos y 300.000 euros. Y con 200 cha-

vales y chavalas que no sabían muy bien a qué venían a la Casa de la Juventud de su pueblo, pero a los que alguien les había picado la curiosidad.

Iban a tener un *coach*, nada de profes; dinámicas de grupo, nada de asignaturas; tendrían un aula pero también harían visitas a empresas y salidas deportivas y culturales, donde les llevarían en au-

Es un programa dirigido a jóvenes que empezaron a ser olvidados por el sistema

El programa 'Jove Oportunitat' cree en sus jóvenes y quiere lo mejor para ellos

tobús con otros colegas de su edad. Suena bien, ¿verdad?.

Lo que JOOP estaba haciendo era seducirlos. Ese era el gran reto con estos chicos y chicas. Activarles, conseguir, simplemente, que vinieran.

El gran logro de JOOP es que vinieron, les gustó lo que hicimos, se quedaron y consiguieron cambiar.

Cambio de actitud

Aquí estaba la clave. Estos jóvenes no estaban preparados para entrar en el mundo laboral pero tampoco para volver a retomar los estudios académicos. Necesitaban un cambio de actitud y eso es lo que JOOP les proporcionó, una experiencia vital de cambio, con un acompañante, el *coach*, que actuó como su sherpa y su referente, que les ayudó a conocerse a sí mismos, a librarse

de etiquetas, a recuperar la autoestima perdida en la última fila, donde estaban los repetidores, y, finalmente, a tomar las riendas de su propia vida. Además, volver a estudiar para sacarse una FP de Grado Medio.

La diferencia que tiene JOOP con respecto a otros programas con ninis es que no se busca que encuentren un empleo, son demasiado jóvenes y no se puede permitir que piensen que han perdido el tren de la Educación. Apuntamos contra las estadísticas de abandono educativo temprano, que no son más que la concreción numérica del convencimiento, a nivel europeo, de que no debe haber ningún joven sin, al menos, una titulación técnica media.

El programa JOOP cree realmente en sus jóvenes y quiere lo mejor para ellos, pero pensamos que lo mejor no es trabajar sino seguir estudiando. Pero, ¿cómo consigues, no solo convencerles de que eso es lo mejor, sino que adquieran la gasolina para poder conseguirlo?

Ahí es donde en el programa entran las empresas de acogida, esos lugares donde irán conociendo a personas que trabajan en múltiples familias profesionales. Entonces, un día, en una de esas visitas, el joven descubrirá a su “yo futuro”, a esa persona que hoy hace el trabajo que él o ella podría hacer en un futuro.

Esa es la motivación que necesitaba. Ahora ya puede comenzar su camino. Ya no es un nini (siempre he odiado esa palabra). ¡Es un *jooper*!

Jesús Martí Nadal
Secretario general del Institut Valencià de la Joventut

LOS INVITADOS OPINAN



Una edición llena de valientes y constancia

Desde Educafestival, Festival Internacional de Publicidad Educativa, felicitamos a todos los premiados en esta nueva edición de los premios MAGISTERIO. Una edición llena de valientes y perseverancia, tanta como la que demuestran los refugiados que buscan un

nuevo destino para sus vidas, teniendo que huir de sus hogares, o la de nuestros alumnos y profesores saliendo de su zona de confort, buscando nuevas metodologías. Esta edición es la edición de la creatividad, valor que promovemos desde Educafestival y que en estos Premios Magisterio 2017 podemos ver con iniciativas premiadas como la de *Furious Monkey*. Todos ellos construyen un mundo educativo, que necesita seguir aprendiendo para acercarnos al sueño de lograr entre todos una Educación que haga un mundo cada vez mejor”.

Carlos Luna
Director Educafestival



Es importante hacer partícipe a la sociedad

Desde Fundación Arenales nos alegra mucho que un año más se presenten los Premios Magisterio. En el mundo de la Educación, es importante que haya medios de comunicación que hagan partícipe a la sociedad del trabajo, oculto y silencioso, de miles de personas.

Estos premios no son solo un reconocimiento para los premiados sino para todos aquellos que ponen su granito de arena para conseguir un país mejor preparado, más justo y que forma a sus ciudadanos para la solidaridad, la convivencia, la igualdad y la concordia, etc. Está muy bien que en estas ocasiones podamos despegarnos un poquito de la realidad de cada día para ver con más perspectiva la labor educativa que tantas personas e instituciones realizan. Muchas gracias por este nuevo certamen y enhorabuena a todos los premiados y al periódico MAGISTERIO”.

Josemaría Madrid Mateo
Vpdte.de Fundación Arenales



Los premiados aportan una función social

MAGISTERIO nos brinda la oportunidad de conocer grandes contribuciones al desarrollo educativo mundial. Así, queda subrayada su implicación en el incremento y la renovación del conocimiento pedagógico, al convertirla en un valor compartido. Las iniciativas pre-

mias desempeñan una importante función en nuestra sociedad: dar respuestas a las múltiples y cambiantes demandas actuales de la Educación y la formación. Aspectos reseñables del desempeño y beneficio de su labor son: la implicación de los educandos, la generación de aprendizajes significativos, la adquisición de competencias clave para el aprendizaje permanente, la interdisciplinariedad y la transversalidad de los contenidos, la potenciación del desarrollo de la capacidad de aprender y la promoción de metodologías innovadoras”.

Ángel de Miguel Casas
Presidente del Consejo Escolar del Estado

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

FUNDACIÓN ESCUELA NUEVA (FEN)

APRENDIZAJE COLABORATIVO. Una innovación de las prácticas pedagógicas que centra la acción educativa en el alumno y modifica el rol del docente.

Mejorar la calidad y la eficiencia de la Educación desde la sociedad civil

Conscientes de que las innovaciones son muy vulnerables a los cambios políticos y administrativos, con varios exministros de Educación y el equipo original de Escuela Nueva creamos la Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente en 1987. Uno de sus principales propósitos era el de velar por la calidad del modelo Escuela Nueva en su implementación en Colombia y, sobre todo, seguir innovando y adaptarlo a nuevos contextos y poblaciones, especialmente las urbanas y las poblaciones migrantes más vulnerables.

Creemos que desde la sociedad civil podemos contribuir a mejorar la calidad, relevancia y eficiencia de la Educación, repensando la manera de aprender y promoviendo un aprendizaje activo, colaborativo y personalizado centrado en el que aprende.

Somos una organización no gubernamental que trabaja tanto en Colombia como a nivel internacional, en alianza con entidades públicas, organismos internacionales y empresas del sector privado, para contribuir a mejorar la calidad, pertinencia, eficiencia y sostenibilidad de la Educación, a través del modelo educativo Escuela Nueva Activa (ENA) orientado al bienestar, a la convivencia, al desarrollo cognitivo, socioemocional y de habilidades para la vida de niñas, niños y jóvenes.

Escuela Nueva Activa es una innovación de los conceptos y prácticas pedagógicas que centra la acción educativa en el alumno, modifica el rol del docente para que sea facilitador de dicha acción educativa y crea un ambiente esco-



El modelo promueve el diálogo en el aula, la participación y la convivencia en la interacción cotidiana. FEN

El docente tiene un nuevo rol de orientador en vez de transmisor de la información

lar y de aula amigable y creativo. Fue adoptado por el Estado colombiano a mediados de los 80 para universalizar la Educación en la zona rural.

Nuestra organización perfeccionó el modelo original y lo formalizó con los siguientes componentes articulados:

aprendizaje colaborativo y personalizado centrado en el estudiante; nuevo rol del docente como orientador en vez de transmisor de información; capacitación activa y participativa de docentes y directivos docentes; guías interactivas que permiten distintos ritmos de aprendizaje; vinculación de padres y madres de familia y el contexto de la comunidad; y participación en la interacción escolar cotidiana.

Ese modelo ha sido adaptado dinámicamente a los colegios urbanos, a poblaciones en condición de desplazamiento, a situaciones de

emergencia por desastres naturales y trabaja en su adaptación para jóvenes y adultos desvinculados de grupos armados. En cada caso se han adaptado instrumentos como las guías de aprendizaje y la formación de tutores, maestros y agentes educativos. El Ministerio de Educación de Colombia ha adoptado algunas de estos nuevos desarrollos como política nacional.

Educación para la paz
El modelo ENA de FEN promueve una Educación para la paz y la formación de actitudes y comportamientos democráti-

cos, a través de estrategias concretas diseñadas para promover el diálogo en el aula, la participación y la convivencia en la interacción cotidiana y el aprendizaje cooperativo. La acción del docente como facilitador del aprendizaje y como ejemplo de liderazgo, ética y empatía, se apoya en materiales e instrumentos diseñados para incentivar la interacción social, el desarrollo socioemocional de los niños y generar mejores condiciones para el logro académico.

Nuestro plan estratégico propone que para el 2020 la organización sea un referente

y experto técnico para el aprendizaje activo, cooperativo y personalizado. Una de las estrategias de este movimiento es la asesoría en la introducción de la innovación a otros países apoyando el desarrollo de capacidad local

Una estrategia de este movimiento es la introducción de la innovación a otros países

para que el programa sea efectivo y replicable, a través de pasantías, capacitación docente, actividades de seguimiento y adaptación de los materiales de aprendizaje para estudiantes.

Cambio desde el aula

El modelo de Escuela Nueva Activa moviliza una transformación institucional generada desde el aula; incorpora actividades y procesos para que el estudiante aprenda a aprender de manera autónoma, a solucionar problemas, a comunicarse eficazmente, a argumentar, a innovar, a liderar procesos y tomar iniciativas; incentiva la creatividad, el pensamiento crítico, la capacidad de fijarse metas, de cumplir compromisos y especialmente desarrolla la capacidad para trabajar en equipo.

Creemos que una Educación de calidad para todos es posible y los alumnos, docentes y directivos y comunidades son los actores del cambio.

Vicky Colbert

Fundadora y directora de la Fundación Escuela Nueva

LOS INVITADOS OPINAN



Estímulo y ejemplo para los profesores

Un año más asistimos a la loable iniciativa del periódico MAGISTERIO en la que se premian los proyectos más destacados en el ámbito educativo bajo el nombre de "Protagonistas de la Educación 2017". Me gustaría destacar el impulso que, en esta ocasión, se

ha dado al premiar proyectos relacionados con la juventud y con la mujer. Creo que supone una franca mirada a los pilares del futuro educativo y de la sociedad en general y que juventud y mujer son dos sectores sociales necesarios de apoyo y reconocimiento como el que se hace con estos premios.

Claro que todos los premiados en esta edición y en ediciones anteriores merecen la máxima admiración y consideración social y los docentes agradecemos su gran aportación que nos sirve de estímulo y ejemplo".

José Dulac

Profesor, investigador y formador sobre TIC educativa



Riqueza colectiva de los ámbitos premiados

Mejorar la Educación requiere tiempo, trabajo, vocación, esfuerzo, y es sumamente positivo mostrar agradecimiento a quienes se esfuerzan por conseguirlo. MAGISTERIO reconoce cada año la labor de personas, organismos e instituciones por su participación, su implica-

ción y su contribución a la mejora de la Educación. El interés de estos Premios radica en el valor que cada uno representa individualmente pero también en la riqueza colectiva que supone la variedad de ámbitos premiados. El conocimiento de los responsables de MAGISTERIO del mundo educativo les ha permitido identificar, un año más, a verdaderos protagonistas de la Educación. Quien es capaz de reconocer el trabajo y el esfuerzo de los demás merece también el mismo reconocimiento. Enhorabuena a los premiados".

Xavier Gisbert

Presidente de la Asociación de Enseñanza Bilingüe



Hacia un sistema más equitativo y de calidad

Desde Ciudadanos felicitamos a todos los premiados porque su desempeño en áreas tan diversas como la mejora de la empleabilidad de nuestros jóvenes, la innovación educativa, la consecución de la Educación inclusiva, el impulso de la Educación musical o la lucha con-

tra el acoso escolar, contribuyen a hacer del sistema educativo español un sistema más equitativo y de mejor calidad.

Pero lo más importante es que el trabajo por la Educación siempre repercute en la mejora de oportunidades de miles de personas y, con ello, favorece el fomento de valores como la equidad, solidaridad, tolerancia y perseverancia que deben representar la convivencia de una sociedad moderna.

Esperamos poder seguir contando con su esfuerzo durante muchos años".

Marta Martín

Portavoz de Educación de Ciudadanos en el Congreso

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

'SE BUSCAN VALIENTES'

CONTRA EL BULLYING. La campaña pretendió reventar la palabra "valientes" para referirnos a los testigos que son capaces de romper la cadena de acoso.

La fuerza de los valientes no está en sus puños, sino en sus corazones

El proyecto de comunicación social de Mediaset España, *12 Meses*, nació en el año 2000 con un único objetivo: sensibilizar a la sociedad acerca de aquellos temas sobre lo que es importante poner foco. Como medio de comunicación creemos que es una decisión responsable comprometerse socialmente como respuesta a la confianza que nos aporta la audiencia día a día.

Las alarmantes cifras de acoso en las aulas fueron el detonante para que Mediaset España decidiera, en enero de 2017, poner toda la maquinaria a favor de concienciar, ayudar a detectar y combatir el bullying. Con estos objetivos nació la campaña de 12 Meses *Se buscan valientes contra el acoso escolar*.

El bullying es más que un problema escolar. Es un problema social. Es una situación de maltrato y abuso que se da en espacios públicos donde toda la sociedad participa e implica a todos los estratos sociales: alumnos, padres, madres, profesores, centros y Administración.

El reto vital radicaba en conseguir que la audiencia hiciera suya la campaña y se implicara de tal manera que sintiera, con nuestro mensaje, que cada uno de nosotros puede ser parte de la solución al problema.

El acoso escolar se presentaba ante nosotros como un rompecabezas de difícil solución en el que intervienen muy pocas piezas. En todas las situaciones siempre hay víctimas y agresores. Hacia ellos se han dirigido las comunicaciones que habíamos visto hasta el momento.



El Langui puso voz al tema *Se buscan valientes*, donde apelaba a la movilización social contra el acoso escolar. ARACÓN HOY

Sin embargo, en toda situación de bullying hay un tercer actor clave: los testigos. Los observadores tienen el poder de inclinar la balanza de la violencia escolar hacia la víctima o hacia el agresor, por lo que teníamos claro que hacia ellos debíamos dirigir toda la comunicación.

El papel de los testigos

Se buscan valientes convierte a los testigos en valientes para que, ante una situación que consideren injusta, se posicionen, empaticen con la víctima y dispongan de los recursos necesarios para pedir ayuda. Es precisamente esa reinvención del significado de la palabra valiente la que ha impregnado un espíritu de solidaridad entre



El presidente de Aragón, Javier Lambán (2º por la izq.), calificó de "superhéroes" a los casi 2.000 participantes.

los testigos, generando una conciencia colectiva para afrontar el acoso escolar de frente.

Para revertir la situación de acoso teníamos claro que buscar valientes iba a ser nuestro objetivo. Pero ahora

venía lo más difícil: ¿Cómo llegar a los jóvenes? Utilizando su lenguaje. La música tiene la magia de emocionar y el rap es una de sus expresiones más directas, combativas y sinceras. Por eso es la columna vertebral que articula todos los elementos que componen la campaña.

Pero *Se buscan valientes contra el acoso escolar* no se compone únicamente del rap. Decidimos que era necesaria la creación de un espacio de trabajo lleno de recursos y herramientas de libre descarga que proporcionase a padres, alumnos, profesores y centros las pautas para afrontar el acoso escolar y así nació www.sebuscanvalientes.com. La web se ha convertido en

una herramienta de trabajo que utilizan muchos centros educativos para generar un debate en las aulas y despertar de esta manera la conciencia de aquellos valientes que no se atrevían o no sabían cómo serlo.

Grito contra el bullying

El éxito de *Se buscan valientes* ha sido rotundo. El rap cuenta ya con más de 15 millones de visualizaciones y se ha convertido en el himno para muchos colegios que lo han adoptado como un grito contra el bullying. Un batallón de valientes ha despertado y son miles las

La música es capaz de emocionar y el rap es una de sus expresiones más directas

interpretaciones espontáneas que han subido los colegios a las redes sociales convirtiendo la campaña en un fenómeno viral sin precedentes.

El gran éxito de nuestra campaña es que ya no es nuestra. Ha despertado una conciencia colectiva donde la palabra "valientes" quedará a partir de ahora y para siempre ligada a la lucha contra el acoso escolar.

Si algo nos ha demostrado *Se buscan valientes* es que desde un principio teníamos razón. La fuerza del valiente no está en los puños. ¡La fuerza del valiente está en el corazón!

Equipo de 12 Meses Mediaset España

LOS INVITADOS OPINAN



Recuperar los valores basados en la dignidad

MAGISTERIO cumple un año más con su compromiso con la mejora de la calidad de la Educación, con el pluralismo y rigor profesional que le caracterizan.

Siempre me han parecido una referencia fundamental sobre lo mejor que cada año

sucede en nuestro sistema educativo y el reconocimiento de los proyectos de mayor calidad que van apareciendo en nuestro país.

Este año quiero destacar el Premio Juan Pablo de Villanueva a la campaña contra el acoso escolar de Mediaset España, *Se buscan valientes*, por ser una cuestión de preocupante actualidad, que exige recuperar la Educación en los valores basados en la dignidad del ser humano y fomentar la Educación en la convivencia, desde los primeros años de la vida escolar".

Juan López Martínez

Inspector central del Ministerio de Educación



Labor social a favor de la calidad educativa

Son unos galardones muy merecidos que este año se han otorgado a programas tan valorados como los Erasmus+ de la Comisión Europea, que ofrece grandes oportunidades a nuestros jóvenes y acaba de cumplir su 30 aniversario; o los proyectos de investigación

e innovación en FP Tknika del Departamento de Educación del Gobierno vasco.

Mención aparte merece la magnífica editorial SM, que ha celebrado su 80 aniversario y que tanto ha contribuido a la elaboración y difusión de contenidos educativos y a la literatura infantil y juvenil, así como la labor social realizada a través de su Fundación a favor de la calidad educativa. Por último, destacar el Premio Juan Pablo Villanueva a la gran campaña contra el acoso escolar promovida por Mediaset España bajo el título *Se buscan valientes*. Nuestra más cordial enhorabuena".

Pedro José Caballero

Presidente nacional de Concapa



Aprender a convivir, objetivo fundamental

El Premio Juan Pablo de Villanueva a *Se buscan valientes*, de Mediaset España, es un reconocimiento a una campaña contra el acoso escolar, una manera diferente de plantar cara al bullying. Cada alumno o alumna que lo sufre padece un problema serio y traumático que

puede marcar su futuro si no se sabe detectar y tratar.

Aprender a convivir es uno de los objetivos fundamentales de la Educación. Cuando falta el respeto, la convivencia se torna imposible.

Resulta especialmente innovador que, ante este problema, se pone el foco en los testigos, en el grupo como agentes principales y necesarios para intervenir e implicarse en una situación que nunca debe ser ajena a ellos. La convivencia y el buen clima escolar debe ser compartido y generado por todos y todas".

Mª Luz Martínez Seijo

Portavoz de Educación del PSOE en el Congreso de los Diputados

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

CEIP "SAN JOSÉ OBRERO" DE SEVILLA

PROYECTO LUCES DE BARRIO. Enseñanza activa por descubrimiento que busca el aprendizaje del alumno y el facilitamiento de la enseñanza inclusiva.

La enseñanza individualizada es la auténtica inclusión escolar

Parece que en los últimos tiempos los centros que obtienen cierto éxito en sus planteamientos pedagógicos van "acomodándose" a su alumnado, a su entorno, a su comunidad, para darle respuesta a sus necesidades; incluso destacan por diseñar proyectos activos, cooperativos y colaborativos. También son centros de puertas abiertas que facilitan la conciliación familiar y, además, hacen partícipes a las familias del proceso de aprendizaje, recurriendo en múltiples ocasiones a voluntariado, ongs, asociaciones... que colaboran en el mismo.

En el CEIP "San José Obrero" se cumplen estas premisas, solo hay que poner el foco en un proyecto y observar cómo se cumplen casi métricamente; pero esta observación se debe hacer desde un aprendizaje global que implique todos los aspectos que mencionamos anteriormente, si no solo nos quedaremos en la "piel" de la tarea; Bob Lenz matiza esta idea cuando dice que no es lo mismo "hacer proyectos" que el aprendizaje basado en proyectos.

A modo de ejemplo os hablo del proyecto que hemos iniciado este curso *Luces de barrio*, una idea que se ofrece al colegio desde el Ayuntamiento de Sevilla a través de dos asociaciones independientes y sin ánimo de lucro.

La presentación, temporalización, diseño curricular y metodológico comienzan en el Equipo Directivo que decide el ciclo que va a desarrollar la tarea. En una segunda fase se planifica el trabajo y

concretan los objetivos a conseguir conjuntamente con los equipos docentes: áreas, contenidos, criterios de evaluación, intervención de familias y otros agentes externos. Es decir, se pone en marcha un mundo complejo de actividades que justifican la intervención y enmarcan el proyecto en un currículo flexible y adaptado a las necesidades de los alumnos, una enseñanza activa que por descubrimiento va a hacer que se adquieran los aprendizajes y facilite una enseñanza inclusiva

Los centros van dando respuesta a las necesidades de sus alumnos y de su comunidad

y de calidad. Este es el estilo del CEIP "San José Obrero", adecuar la enseñanza a la diversidad del alumnado.

En la actualidad el colegio cuenta con 400 alumnos y alumnas, de ellos el 50% son inmigrantes extranjeros o de origen extranjero y de 34 nacionalidades diferentes. El tratamiento del alumnado es siempre personalizado, ya que consideramos que cada alumno es diferente y protagonista de su Educación.

La palabra protagonista es esencial en nuestra tarea, de ahí que, el reconocimiento realizado por MAGISTERIO y el Grupo Siena nos sorprendiera cuando nos lo otorgaron, no por el merecimiento, sino por el propio nombre. Para los que lean estas palabras, el centro no es, en nada, el pro-



Diferentes alumnos de gran variedad cultural en un centro escolar donde prima la diversidad. CEIP SAN JOSÉ OBRERO

tagonista del mencionado premio, son más bien los cientos de alumnos y de alumnas que pueblan sus aulas. Consideramos que esta es la auténtica inclusión: la enseñanza individualizada que se funde con el barrio, con el entorno cercano y cuenta con las familias y todos aquellos agentes externos que facilitan los aprendizajes; podemos decir que lograr una escuela incluida y comprometida con su entorno es el fin último de una escuela.

Para que esta inclusión sea posible las direcciones escolares tienen que mantener una filosofía de cambio participativa y activa, que sea colaborativa y esté basada en la empatía y las emociones. Unos principios que tienen que trasladar al Claustro y a toda la comunidad escolar y desarrollarlos a través de proyectos integrados como el que mencionábamos anteriormente y que hemos realizado en nuestra escuela, *Luces de barrio*. Además los

Las direcciones escolares tienen que mantener una filosofía de cambio participativo

Equipos Directivos abordarán todos aquellos planes, proyectos y programas que faciliten la interacción con las familias y el crecimiento del centro.

En definitiva, el Premio Magisterio, donde el reconocimiento a un alumnado diverso se hace visible, refrenda el esfuerzo y el trabajo de años de muchos profesionales de la Educación y de cientos de familias que han hecho posible que el CEIP "San José Obrero" diera una respuesta eficaz a la diversidad de sus aulas.

Miguel Rosa Castejón
Director del CEIP "San José Obrero" de Sevilla

LOS INVITADOS OPINAN

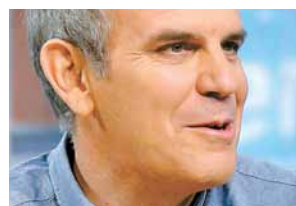


Un hito para la comunidad educativa

MAGISTERIO acierta con estos galardones que son un hito para la comunidad educativa. Este año, tienen para mí una especial significación: Erasmus+. Ha transformado la vida de miles de jóvenes que salieron de sus países como nativos y regresaron como europeos, un pro-

yecto común que tal vez solo en la Educación ha conseguido afianzarse. El grupo editorial SM, compañero cotidiano en tantas aulas y estrella de tantas bibliotecas. Es un hogar para mí, puesto que he publicado con ellos *Cronos* y *a mi clase*, y muy pronto, *Lo que mis alumnos me enseñaron. Se buscan valientes* y *El Langui*. Ellos se convirtieron el curso pasado en mi herramienta para abordar el bullying. Y el CEIP "San José Obrero", que muestra el compromiso y la calidad de la enseñanza pública. Para ellos, para todos los galardonados, mil gracias".

Carmen Guaita
Maestra y escritora



80 años muy bien llevados, ¡felicidades!

La Educación alimenta el sueño de los demás, escribe el filósofo y neurocientífico Luis Castellanos. SM celebra 80 años alimentando el sueño de muchas generaciones a través de su labor editorial y, por encima de todo, con su visión sobre cómo contribuir a hacer que

el mundo sea mejor con la Educación. *La Educación nos mueve* es la leyenda con la que SM celebra su octogenario cumpleaños. Una leyenda contagiosa a la que todos nos arrimamos con cariño y admiración. El cariño de los millones de personas que disfrutamos de tanto conocimiento e ilusión compartida. Y admiración por su generosa acción de destinar sus beneficios empresariales a la Fundación SM, un actor principal en la innovación, calidad, equidad, lectura, cultura, investigación educativa. ¡Felicidades, joven y gran protagonista de la Educación!".

Leo Farache
Socio director de EducaresTodo



Colaboración escolar, aprendizaje mutuo

La importancia de promover los valores que nos identifican como europeos a través de la cooperación y el intercambio hace buen merecedor de este reconocimiento a Erasmus+, el programa de mayor relevancia para la internacionalización de la Educación. Este

premio se viene a sumar a las felicitaciones y reconocimiento que ha recibido esta iniciativa por su 30 aniversario y que suponen 30 años de inversión a futuro, ofreciendo grandes oportunidades y beneficios a personas y organizaciones. Una de las acciones de Erasmus+, el proyecto eTwinning, que desarrollamos desde el Intef, tiene un gran impacto en la transformación de la Educación gracias a la puesta en marcha de proyectos de colaboración escolar entre centros europeos a través de medios tecnológicos que facilitan el contacto y aprendizaje mutuo".

Laura Morillas
Directora de Intef

PROTAGONISTAS DE LA EDUCACIÓN 2017

GONZALO MACEIRA

FURIOUS MONKEY HOUSE. Para desarrollar la competencia de aprender a aprender el estudiante debe estar motivado.

El grupo de rock formado por niños que componen su propia música

Podríamos pasar horas enumerando los beneficios de la música para el ser humano. De cómo las vibraciones cambian la vida de las personas desde el momento que nacen, y de cómo las acompañan el resto de su vida vistiéndolo las sensaciones y los sentimientos con emoción, ritmo y melodía.

El equipo de Estudio Bonobo –escuela de artes– en Pontevedra lleva años trabajando con el sonido y la vibración en relación a nuestra propuesta de método de enseñanza, como vehículo de expresión, como herramienta de socialización y como clave a la hora de favorecer aspectos del aprendizaje en términos de Educación musical.

La música es algo más que un arte, es una forma de expresión y comunicación, un lenguaje universal único, que evoluciona día a día y que forma parte de nosotros independientemente de nuestra cultura, edad, sexo o personalidad. Que nuestros alumnos aprendan a comunicarse, a conocerse a sí mismos, conocer sus límites y, sobre todo, que aprendan a compartir una experiencia de creación cooperativa en grupo son las principales metas de nuestra escuela de artes integrada, un lugar donde confluyen sonido, música, pintura, teatro, danza, ilustración, fotografía... Un equipo de profesionales que pretende crear una cadena de trabajo cooperativo donde jóvenes de 3 a 30 años aprenden habilidades y se convierten en protagonistas de su aprendizaje consiguiendo proponer sus propias metas. Nace así en Pontevedra una nueva generación de ar-



De izquierda a derecha: Manu –sustituido por Diego–, Irene, Amaya, Carlota, el mono furioso y Mariña. MIGUELVIDAL

La música es algo más que un arte, es una forma de expresión y comunicación

tistas, y entre ellos llegan Furious Monkey House, primera banda integrada por alumnos de Primaria con composiciones propias, que con la ayuda de un "Mono" graban su disco en Abbey Road.

Furious comenzó como un proyecto educativo para enseñar a tocar en grupo a partir de la creación de contenido propio y al mismo tiempo vivir y diseñar experiencias diferentes en el campo de la música, despertar la emoción. Todo esto es el resultado de mezclar el trabajo a través del estudio de grabación, la formación musical y talleres de composición, con la búsqueda de objetivos a medio y corto plazo para llegar a la clave de cualquier experiencia de trabajo: la motivación.

Para desarrollar la competencia de aprender a aprender, el estudiante debe estar motivado; conocer y reconocer las fortalezas y debilidades que tiene. Así olvidará sus miedos y comenzará a expresarse con libertad en un clima de cohesión del grupo y sin que existan tensiones ni barreras. El alumnado debe encontrar un objetivo que identifique como suyo y diseñado por él mismo.

El profesor hace un análisis y una búsqueda de cuáles son las demandas individuales

según las diferentes inteligencias que encuentra en su grupo para ayudar a que ese objetivo sea alcanzable.

La grabación de un disco es un ejemplo perfecto. El alumno plantea un proyecto, sueña con darle vida, se planifica, se organiza con sus compañeros, busca ayuda, crea, falla, corrige, reinventa, finaliza, se autoevalúa y obtiene su recompensa al final en el formato soñado: Mamá... ¡he grabado un disco!

Mi herramienta de análisis y planificación didáctica con-

siste en un mapa de colores y ondas sonoras a través del software de grabación Protocols. Análisis qué capacidades tiene cada alumno y determinar cómo pueden participar completando este mapa con actividades individuales musicales.

Una de las ventajas que tiene esta forma de trabajar es que puedo realizar una evaluación constante del PEA

El alumnado debe encontrar un objetivo que identifique como suyo

–Proceso de Enseñanza-Aprendizaje– y modificar todos mis criterios de diseño durante el proceso.

Los alumnos aprenden contagiando sus ganas los unos a los otros. Esto es música, sí, pero es aplicable a muchas otras áreas de la enseñanza. La inclusión de actividades artísticas en el desarrollo de los más pequeños es vital para que una sociedad crezca en cuanto a innovación se refiere. Individuos sin miedo a abrirse al mundo y que se atreven a crear y a compartir. Alumnos que no ven el rock & roll como un estilo musical enjaulado en cuatro discos, sino como una posibilidad de poder llegar a expresar sus sentimientos sin límites y en libertad.

Gonzalo Maceira

Miembro del grupo Furious Monkey House y cofundador de la escuela Estudio Bonobo de Pontevedra

LOS INVITADOS OPINAN



Colectivos desfavorecidos de la sociedad

La entrega de los Premios Magisterio se ha convertido ya en un evento que despierta verdaderas expectativas en el mundo educativo. El Grupo Siena le ha imprimido una muy alta calidad a estos premios por la brillante organización de los mismos y sobre todo por el ex-

quisito y plural criterio de selección, así como por el amplio abanico de instituciones y personas a las que ha otorgado su reconocimiento, siempre indiscutibles merecedoras del mismo.

Los premiados, en sus distintas facetas, pertenecen a ese sector imprescindible para conformar una sociedad con valores cívicos y morales; cultura, independiente y libre. Entre los premiados de este año, sin desmerecimiento de ninguno, me inclino por los que atienden a los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad".

Luis Peña

Director del Colegio "San Antonio" de Madrid



Gracias a todos los premiados

Un año más, los Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación reconocen el valor y la excelencia de diversas entidades que trabajan para conseguir el progreso de nuestra sociedad, a través de la Educación. Desde entidades que buscan el mejor talento joven,

pasando por aquellas que facilitan el acceso a la universidad para refugiados en España, hasta los organismos que apuestan por la investigación e innovación en Formación Profesional y sin olvidar la importante y necesaria campaña contra el acoso escolar o el desarrollo de nuevos modelos pedagógicos, los premios de este año demuestran que el trabajo, el esfuerzo y la ilusión dan resultados positivos. Los padres de Cofapa damos la enhorabuena a MAGISTERIO por esta iniciativa y las gracias a los galardonados por todo lo que hacen por nuestros hijos y alumnos".

Begoña Ladrón de Guevara
Presidenta de Cofapa



Las cosas que se hacen bien en Educación

En las reuniones que desde FE-USO hemos mantenido con diferentes grupos políticos hemos comentado que en el futuro Pacto Educativo debería respetarse el statu quo actual para centrarse en aquellos asuntos que son susceptibles de mejorar. El principal objetivo debe-

ría ser, por tanto, trabajar sobre medidas que reduzcan el fracaso escolar. Y decimos esto porque en FE-USO pensamos que en nuestro sistema educativo hay muchas cosas buenas, más de las que parece. No es verdad que la Educación esté sumergida en la mediocridad. Hay cosas que se hacen mal y otras muchas, como vemos todos los años en estos premios, que se hacen muy bien. Por eso hay que agradecer a MAGISTERIO estos premios que permiten que se reconozca a los galardonados el meritorio trabajo que realizan en beneficio de la enseñanza de nuestro país".

Antonio Amate

Secretario general de FE-USO



Mejora la calidad educativa

Para instituciones educativas que apuestan por la igualdad de oportunidades.

díde
EDUCACIÓN
by Grupo VS

díde te ayuda a...

- **Agilizar** la evaluación inicial
- **Recoger** información de valor en menor tiempo
- **Descubrir** los motivos de la posible dificultad
- **Mantener** conversaciones informadas con los familiares
- **Comprender** su comportamiento y manejar situaciones difíciles en el aula
- **Detectar** desde los 2 hasta los 18 años
- **Ayudar** al profesor a que conozca las necesidades de cada uno de sus alumnos

Detecta hasta 35 dificultades de aprendizaje y desarrollo.

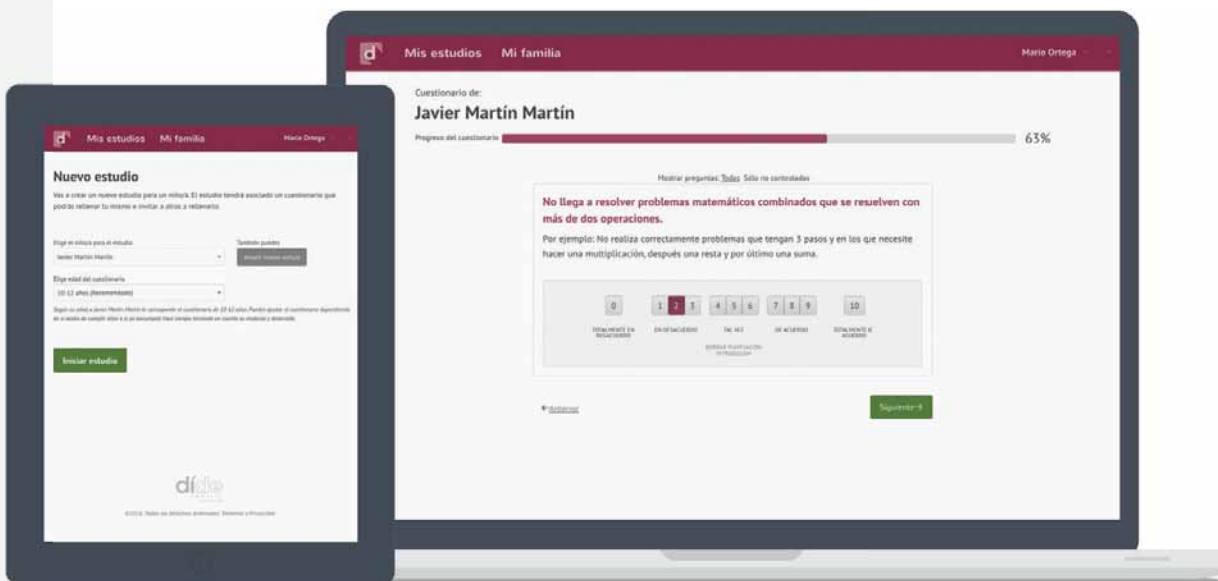
Única plataforma digital para la prevención, detección y orientación de dificultades del desarrollo y del aprendizaje **desde los 2 a los 18 años.**

Creado y avalado por psicólogos y psicopedagogos y **basado en el método de la observación.**

¡PRUÉBALO SIN COMPROMISO!

14 días de prueba

www.educaryaprender.es



Únete al #efectodide

Un movimiento por la educación inclusiva, la igualdad de oportunidades y la lucha contra el acoso escolar.