

Agenda

MAYO

28 MADRID

Comisión de Formación Profesional Leonardo da Vinci - Erasmus

JUNIO

2 MADRID

Comisión de Enseñanzas Artísticas

4 MADRID

Jornada de formación experiencia piloto sobre lenguas

5 MADRID

Comisión de coordinación de lenguas

29-30 LEÓN

Reunión de vicerrectores y personal técnico de Relaciones Internacionales de universidades

Comenius

Erasmus

Leonardo da Vinci

Grundtvig

Visitas de estudio

Otras iniciativas

Creatividad e Innovación en el sistema escolar

El 4 y 5 de mayo se celebraron en Toledo estas jornadas, a las que asistieron más de 600 personas entre profesorado y alumnado. Se sucedieron ponencias, mesas redondas, talleres para mayores y actividades para jóvenes.

Además se expuso una selección de buenas prácticas de Asociaciones Comenius que destacaban por su carácter innovador, y se realizó una muestra de los mejores trabajos recibidos en el concurso Somos Comenius.



Somos Comenius

El concurso Somos Comenius ha sido todo un éxito. Hemos recibido 160 propuestas diferentes para ilustrar la placa que identificará a los centros que participan en el programa Comenius. La imagen ganadora tiene por título *Somos Comenius, Somos Amigos*, y su autora se llama Iria Rodil Villabrille.



Premios europeos del aprendizaje permanente



Dos proyectos coordinados por instituciones españolas fueron galardonados el pasado 7 de mayo en las jornadas organizadas en la República Checa.

Los premios fueron otorgados por el Ministro de Educación Checo y el Comisario Ján Figel responsable de Educación, Formación, Cultura y Juventud.

Últimas actividades realizadas

- Comenius matching meeting, Malta.
- Semana Europea.
- Concurso Euroscola.
- Creatividad e Innovación en el sistema escolar, Toledo.
- Curso del Consejo de Europa, San Sebastián.
- I Muestra de Formación Profesional y Olimpiadas FP, Madrid.
- Jornadas de evaluación TOI, Madrid.
- Jornadas de evaluación Asociaciones Comenius Grundtvig, Madrid.
- Visitas de seguimiento Erasmus, Tenerife y Barcelona.
- Jornadas de evaluación Asociaciones Leonardo da Vinci, Madrid.
- AULA, Madrid.

Cuéntanos tú

Este mes nos cuenta su experiencia el Centre de professorat de Manacor de Palma de Mallorca. Este centro coordina el proyecto Comenius **COPE: Competences of Professional Educators in Europe**.

<p>Agenda</p> <p>29 – 30 de junio, Castilla y León</p> <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Reunión de vicerrectores y personal técnico de relaciones internacionales de universidades</p> <p>El OAPEE convoca a los vicerrectores de Relaciones Internacionales y el personal técnico de Relaciones Internacionales de las universidades españolas y de las instituciones que imparten Enseñanzas artísticas superiores para debatir aspectos relacionados con las acciones de movilidad del programa Erasmus y difundir las novedades de la convocatoria para el próximo año.</p> <p>El encuentro tendrá lugar en el Rectorado de la Universidad de León los días 29 y 30 de junio.</p>
<p>Noticias</p> <p>11 y 13 de mayo, Malta</p>  <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Comenius: Matching meeting en Malta.</p> <p>Los días 11 al 13 de mayo se ha celebrado en Malta la reunión de "matching" de los ayudantes y centros de acogida Comenius.</p> <p>El objetivo de esta reunión es avanzar en el proceso de búsqueda de centros europeos para nuestros ayudantes así como cubrir las demandas de asistentes extranjeros que hacen los centros españoles.</p> <p>Los resultados del "matching" han sido muy satisfactorios, consiguiendo que 170 centros de las diferentes Comunidades Autónomas tengan asignado un ayudante para el próximo curso escolar.</p> <p>Así mismo, 125 jóvenes de toda España podrán desarrollar funciones docentes en otros tantos centros de Europa.</p>
<p>Noticias</p> <p>8 y 9 de mayo, Madrid</p> <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Semana de Europa</p> <p>Con motivo del Día de Europa, que se celebra el 9 de mayo, la Oficina del Parlamento Europeo y la Representación de la Comisión Europea en España celebraron en Madrid la semana de Europa, con varias actividades: jornada sobre Gastronomía y Multilingüismo para niños, Exhibición del Globo aerostático "Europa", entrega de los premios Euroscola 2009 para los ganadores de la Comunidad de Madrid y celebración del Día de Europa en la Puerta del Sol, con diversas actuaciones, todo ello organizado por la Comunidad de Madrid. Las Instituciones Europeas participaron con un stand.</p>
<p>Noticias</p> <p>8 de mayo, Madrid</p> 	<p>Concurso Euroscola</p> <p>El pasado 8 de mayo se entregaron los premios a los seis finalistas de la Comunidad de Madrid. Asimismo, las Comunidades Autónomas han premiado a sus equipos mejor clasificados con diversos premios.</p> <p>Finalmente, los diez equipos ganadores de la décimoquinta edición del Concurso Euroscola, que este año se ha desarrollado bajo el lema "Las Elecciones Europeas 2009", son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Castilla y León: equipo Sagrado Corazón de Jesús (SCdJ) del Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Zamora. • Murcia: equipo Capuchinos (SBSB) del Colegio San Buenaventura de Murcia • Madrid: equipo Sweets (CJC1) del IES Camilo José Cela de Pozuelo de Alarcón, Madrid. • La Rioja: equipo Superteam (SPTM) del IES Inventor Cosme García de Logroño. • Comunidad Valenciana: equipo Unión Juvenil (UJNL) del IES Bahía de Babel de Alicante.

www.euro-scola.com

[Volver a PAPIro mayo](#)

Noticias

6 y 7 de mayo,
Praga

COMENIUS BRONCE

THE GOLDEN 5: an educational intervention.



María José Lera junto con el Director del OAPEE, Emilio García Prieto,



GRUNDTVIG ORO

- **Baleares:** equipo **Els Pobles de l'Illa** (EPDI) del IES Josep Miquel Guardia de Alaior.
- **Islas Canarias:** equipo **Ik4** (Ik4) del Colegio Luther King-La Laguna de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife.
- **Asturias:** equipo **Santo Domingo de Guzmán** (SDG1) de La FESD Santo Domingo de Guzmán, Mieres.
- **Cantabria:** equipo Calasanz Santander (CALA) del Colegio Calasanz (Escolapios) de Santander.
- **Navarra:** equipo **San Cernin 1** (SC1) del Colegio San Cernín de Pamplona.

Los jóvenes ganadores viajarán a Estrasburgo para conocer la sede del Parlamento Europeo y para participar, el próximo curso escolar, con jóvenes de todos los países de la Unión Europea, en una jornada de simulación del Parlamento Europeo para jóvenes. Para ello recibirán una ayuda de viaje concedida por el Parlamento Europeo.

Premios europeos del aprendizaje permanente

Los pasados 6 y 7 de mayo se celebró en Praga una conferencia sobre creatividad e innovación en el Programa de aprendizaje permanente a la que asistieron directores y subdirectores de las Agencias Nacionales europeas.

Durante el acto se nominaron los 18 mejores proyectos europeos, tres proyectos por categoría:

Comenius, Erasmus, Grundtvig, Leonardo da Vinci, Tecnologías de la Información y la Comunicación y Lenguas. Entre los afortunados fueron galardonados con el premio europeo del aprendizaje permanente dos instituciones españolas:



COMENIUS

ORO	Título del proyecto: The Learning Teacher Coordinador: Magnus Persson, BARN- OCH UNGDOMSFÖRVALTNINGEN, Suecia.
PLATA	Título del proyecto: DAF Südost Coordinador: <i>Dagmar Schäffer</i> , ELLINOGERMANIKI AGOGI, Grecia.
BRONCE	Título del proyecto: THE GOLDEN 5: an educational intervention Coordinador: María José Lera . Universidad de Sevilla, España. Asociación multilateral

ERASMUS

ORO	Universidad de Pisa, Italia. Coordinador: Prof. Ann Katherine Isaacs.
PLATA	Universidad de Calabria, Cosenza, Italia. Coordinador: Dr. Franca Leonora Morrone.
BRONCE	Universidad Akdeniz, Turquía. Coordinador: Zeynep Tugce Ciftcibasi.

LEONARDO DA VINCI

ORO	Título del proyecto: European Network for Pedagogical Exchanges of the European Federation of Vocational Circus Schools Coordinador: <i>Tim Roberts</i> , FEDEC - Réseau d'échanges pédagogiques européens de la Fédération européenne des écoles de cirque professionnelles, Bélgica.
PLATA	Título del proyecto: POOLS (Producing Open Online Learning Systems) Coordinador: Ms. Alison Dix, Reino Unido.
BRONCE	Título del proyecto: Small and Medium-Sized Enterprises Consulting and Training Network (Smectra.net) Coordinador: Dr. Dietmar Treichel, Liechtenstein.

GRUNDTVIG

Inclusive Teaching material for Adults: the Roma



Tania García Espinel junto el Comisario Figel responsable de Educación, Formación, Cultura y Juventud a la izquierda y el Ministro de Educación, Juventud y Deportes de la República Checa, Ondřej Liška.

[Volver a PAI](#) mayo

Noticias

Creatividad e INNOVACIÓN
en el SISTEMA escolar

4 y 5 de mayo,
Toledo



Título del proyecto: Inclusive Teaching material for Adults: the Roma
Coordinador: Tania García Espinel, Barcelona, España.

PLATA
Título del proyecto: "eHospital: e-learning while in hospital"
Coordinador: Holger Bienzle, die Berater Unternehmensberatungs GmbH Wien, Austria.

BRONCE
Título del proyecto: EMMA - European (Network) for Motivational Mathematics for Adults.
Coordinador: Graciela Sbertoli, VOX - Nasjonalt Senter for Læring I Arbeidslive, Oslo, Noruega.

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

ORO
Título del proyecto: An educational dimension of conflict resolution through cultural production
Coordinador: Eeva-Liisa Antikainen, Humak University of Applied Sciences, Helsinki, Finlandia.

PLATA
Título del proyecto EU-HOU - Hands-on Universe, Europe. Bringing frontline interactive astronomy to the classroom.
Coordinador: Anne-Laure Melchior, Université Pierre et Marie Curie, Paris, France.

BRONCE
Título del proyecto E-vocal: e-learning for vocal/ song education
Coordinador: Jens Waldig, Waldig, Winterbacher Operasvoice OEG Geschäftsleitung, Austria.

LENGUAS

ORO
Título del proyecto: Barrier-Free Language Learning: a Methodology to Teach Foreign Languages to Adults with Learning Disabilities
Coordinador: Raija Hiivala, Sverigefinska folkhögskolan, Suecia.

PLATA
Título del proyecto EUROMOBIL II
Coordinador: Jeannine Gerbault, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Francia.

BRONCE
Título del proyecto: Mission Europe - online immersion in other cultures.
Coordinador: Lidwien van Dixhoorn, Mission Europe, Radio France Internationale, Francia.

Creatividad e Innovación en el sistema escolar

Con motivo de la Semana Comenius, el Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, en colaboración con el CEP de Toledo y la comunidad autónoma de Castilla La Mancha, organizó en Toledo, durante los días 4 y 5 de mayo, un encuentro sobre la "Innovación y creatividad en la escuela del siglo XXI", dentro del marco para la celebración europea de la "Semana Comenius" y del Año Europeo de la Creatividad y la Innovación. A estas jornadas asistieron más de 600 alumnos de varias Comunidades Autónomas, así como docentes, profesionales de la educación y responsables de programas europeos en las Comunidades Autónomas, que participaron en eventos simultáneos y pudieron conocer los productos y proyectos elaborados por los centros escolares para esta ocasión.

Los alumnos, verdaderos protagonistas de estas jornadas, pudieron dar rienda suelta a su imaginación gracias a numerosas propuestas; talleres artísticos, visitas a lugares legendarios de la ciudad de Toledo y representaciones teatrales. Así mismo el alumnado y el profesorado pudieron asistir a la exposición donde se mostraron 27 ejemplos de proyectos especialmente creativos e innovadores llevados a cabo en asociaciones Comenius de todas las comunidades autónomas.



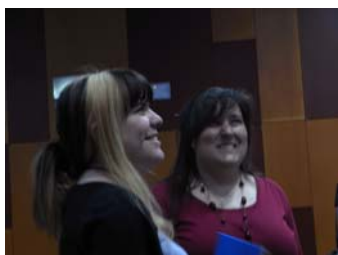


[Volver a PAPIro mayo](#)

Noticias

Primer premio: "SOMOS COMENIUS, SOMOS AMIGOS"

IES Monte Castelo,
Burela. Lugo.



Iria Rodil Villabrille, 18 años.
2º de Bachillerato.

Segundo premio: "HARZTE COMENIUS"

IES Alquipir, Cehegín. Murcia.

También se expusieron ejemplos de buenas prácticas de centros que ilustraron cómo se lleva a la práctica de forma creativa e innovadora el trabajo sobre las competencias básicas con el alumnado como centro del proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo se trabajó sobre las perspectivas innovadoras en la Formación Profesional.

En la mesa redonda y en los talleres se debatió en torno a la creatividad y la innovación en las distintas etapas educativas, y las temáticas se ilustraron con presentaciones sobre buenas prácticas. Asimismo, y en el marco de los actos de conmemoración de la "Semana Comenius", se entregaron los premios a los ganadores del concurso "Somos Comenius".



El vicealcalde de Toledo, Angel Felpeto Enriquez, la consejera de educación de Castilla-La Mancha, María Ángeles García, y el Director del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, Emilio García Prieto, fueron los encargados de inaugurar estas jornadas.

Finalmente las jornadas han sido también un lugar de encuentro y convivencia en el que han tenido cabida las actividades culturales como la exposición El Greco 1900 en las nuevas salas del Museo de Santa Cruz o el concierto de Ana Alcaide tocando la viola de teclas.



Ganadores del concurso Somos Comenius, ¡Enhorabuena!

Resumen del trabajo

Se centra en los diversos países que forman parte de la Unión Europea. La idea se basa en la representación de las banderas de algunos de los países en cuestión, como si fueran



PLACA SOMOS COMENIUS

prendas de vestir de una familia o un grupo de amigos que viven en armonía, queriendo así representar que puede haber una relación semejante entre los países europeos. Los colores utilizados para la composición están en sintonía con los colores de las banderas escogidas al azar, pero que son bastante comunes y reconocibles, como son la de Francia, Alemania, Reino Unido, etc.

Los tendales están colocados en líneas oblicuas para representar dinamismo y el movimiento producido por el viento, al igual que lo haría una bandera en el mástil. La composición y la ejecución del dibujo es a manera de ilustración infantil o cómic de línea clara, para recalcar la idea de juventud, dinamismo, juego, valores fundamentales que a mi parecer promueven a nivel educativo los Programas Comenius.

Resumen del trabajo



Carlos Gómez. Representante de los alumnos de 1º ESO y 4º ESO.

Tercer premio:
“LAZOS DE UNIÓN”
 CEIP Pla, Girona.



Marta Barrios y Ana Mascaró, representantes de la clase de 6º B, 12 años.

[Volver a PAPiro mayo](#)

La variedad de colores en la composición “COMENIUS”, realizada por los propios jóvenes mediante un alfabeto humano artístico, representa el reto de su participación en proyectos internacionales y la satisfacción

ante las incertidumbres que conlleva la comunicación en una lengua distinta a la materna, la diversidad de ideas, costumbres e intereses de los jóvenes de los diferentes países. El círculo (profesores) que les rodea



representa el estímulo y apoyo para transmitir el valor de la educación, la formación y la colaboración como señas de identidad de la ciudadanía europea (fondo con el mapa de Europa).

Resumen del trabajo

Así como el árbol es el elemento clave en la naturaleza, los proyectos europeos Comenius son elementos clave para la formación de la nueva Europa. Comenius, gracias a la diversidad de sus proyectos, permite a todas las comunidades educativas que participan compartir aquello que las une y diferencia con los demás países europeos. Para alumnos y profesores, participar en proyectos Comenius, además de ser un privilegio es un lazo de unión que de forma invisible nos une y compromete con los demás. El trabajo que presentamos es un “collage”. Es el esfuerzo de cada uno de nuestros alumnos de 6º para la realización en común de aquello que juntos hemos proyectado para simbolizar y destacar en las escuelas, con una placa, lo que representa ser Comenius.



Noticias



Muestra Somos Comenius

Os mostramos algunos de los paneles que recogen los mejores trabajos del concurso Somos Comenius y que fueron expuestos en las jornadas celebradas en Toledo.



<p>Volver a PAPIro mayo</p> <p>Noticias</p> <p>4 - 8 de mayo, San Sebastián</p>  <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<h2>Seminario Internacional Consejo de Europa: Creatividad e Innovación: Retos del futuro</h2> <p>El Ministerio de Educación, a través del Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos, y dentro del programa de formación del profesorado del Consejo de Europa, organizó un seminario dirigido a profesionales del mundo de la educación.</p> <p>El 2009 es el Año Europeo de la Creatividad y la Innovación, dos competencias clave que hay que promover desde las aulas para conseguir un óptimo desarrollo personal y educativo del alumnado.</p> <p>El seminario reunió alrededor de 30 personas, que tuvieron la oportunidad de asistir a la exposición de buenas prácticas relacionadas con la innovación y la creatividad, mesas redondas y talleres.</p> <p>El seminario coincidió con las VII Jornadas de Proyectos de Innovación Educativa de Guipuzcoa en el histórico Palacio de Miramar, en las que el Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos también participó.</p>
<p>Noticias</p> <p>21 y 24 de abril, Madrid</p>  <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<h2>Primera Muestra Nacional de Formación Profesional y Olimpiadas FP</h2> <p>La I Muestra de Formación Profesional se celebró entre los días 21 y 24 del mes de Abril de 2009 en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo en Madrid, organizada por el Ministerio de Educación en colaboración con las CCAA. En la Muestra se ofreció información, asesoramiento y orientación a los alumnos y sus familias y además, alumnos y profesores de cada Comunidad Autónoma mostraron de una manera atractiva y dinámica las 26 familias profesionales distribuidas de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunidad de Madrid: Hostelería y turismo ▪ Castilla La-Mancha: Electricidad y electrónica y Artes y artesanías ▪ Castilla y León: Transporte y mantenimiento de vehículos e Industrias extractivas ▪ La Rioja: Industrias alimentarias ▪ Aragón: Fabricación mecánica ▪ Extremadura: Actividades físicas y deportivas ▪ Cantabria: Madera, mueble y corcho ▪ Comunidad Valenciana: Textil, confección y piel y Vidrio y cerámica ▪ Murcia: Química ▪ País Vasco: Artes gráficas ▪ Navarra: Energía y agua ▪ Galicia: Marítimo-pesquera ▪ Andalucía: Agraria e Imagen y sonido ▪ Asturias: Instalación y mantenimiento ▪ Cataluña: Sanidad y Edificación y obra civil ▪ Baleares: Administración y gestión e Informática y comunicaciones ▪ Canarias: Imagen personal <p>Simultáneamente y en la misma ubicación, el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo de Madrid, tuvo lugar la XXXII Edición de las Olimpiadas de la Formación Profesional (SpainSkills), en las que 160 alumnos de todas las Comunidades Autónomas competieron por ser los mejores en sus futuras profesiones, como reparar una carrocería, construir un mueble o diseñar una página web. 120 expertos integraron los diferentes jurados que evaluaron las destrezas y capacidades de los alumnos en cada especialidad.</p>

<p>Noticias</p> <p>20 y 24 de abril, Madrid</p> <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Evaluación de la calidad de las propuestas de TOI</p> <p>Del 20 al 24 de abril se llevó a cabo la evaluación de las propuestas de Transferencia de Innovación. El Área de Evaluación y Control reunió en un hotel de Madrid a 29 expertos para que valoraran los 97 proyectos que habían superado la fase de elegibilidad. El primer día, los gestores de la acción impartieron la formación pertinente analizando los aspectos cualitativos y financieros que los evaluadores deberían tener en cuenta a la hora de analizar las propuestas. Los técnicos del Departamento de Transferencia y de Informática prestaron apoyo a los evaluadores durante el desarrollo de las jornadas. El proceso se completó con el control de calidad de contenido y financiero de las valoraciones realizadas.</p>
<p>Noticias</p> <p>20 y 23 de abril, Madrid</p> <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Evaluación de la calidad de las propuestas de Asociaciones Comenius-Grundtvig</p> <p>Entre los días 20 y 23 de abril, tuvo lugar en Madrid la evaluación de la calidad de las propuestas de Asociaciones Comenius-Grundtvig. Coordinada por el Área de Evaluación y Control del OAPEE, las solicitudes presentadas en la Convocatoria 2009 fueron evaluadas por 62 expertos procedentes de todas las Comunidades Autónomas. Cabe destacar la inclusión en la evaluación de las Asociaciones Bilaterales Comenius así como de dos acciones nuevas, Asociaciones Comenius Regio y Seminarios Grundtvig.</p> <p>La formación previa de los evaluadores corrió a cargo de las gestoras de cada Programa. Por otro lado, el Departamento de Informática desarrolló para la ocasión una aplicación que facilitó enormemente el trabajo de los expertos y de los controladores de calidad y agilizó la recogida de datos.</p>
<p>Noticias</p> <p>15 y 16 de abril, Madrid</p> <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Jornadas de evaluación de solicitudes del certificado de calidad para proyectos de movilidad Leonardo da Vinci</p> <p>En la misma sala pero los días 15 y 16 de abril, se llevó a cabo la evaluación de las 13 solicitudes de certificado de calidad para proyectos de Movilidad Leonardo da Vinci. Experiencia novedosa, dado que es la primera vez que instituciones beneficiarias de proyectos de Movilidad Leonardo da Vinci de convocatorias anteriores tuvieron la oportunidad de presentar una solicitud de certificación asociada a una o varias propuestas de movilidad de la Convocatoria 2009. 12 de las 13 instituciones evaluadas superaron la puntuación mínima exigida (75%).</p>
<p>Noticias</p> <p>Erasmus</p> <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>Visitas de seguimiento Erasmus</p> <p>La División Erasmus ha realizado tres visitas de seguimiento en este último periodo. Dos centros de Tenerife, el IES Puerto de la Cruz y el Centro de capacitación agraria de Tacoronte, y el tercero en Barcelona, el Consorcio de la Generalitat.</p> <p>Con estas visitas de seguimiento se pretende mejorar la calidad en la gestión del programa, favorecer las relaciones entre el OAPEE y las instituciones y detectar buenas prácticas.</p>
<p>Noticias</p> <p>30 y 31 de marzo, Madrid</p>	<p>Evaluación de la calidad de las propuestas de Asociaciones Leonardo da Vinci</p> <p>La evaluación de la calidad de las propuestas de Asociaciones Leonardo da Vinci se desarrolló entre los días 30 y 31 de marzo en la sala de informática del CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa) en Madrid. La formación de los evaluadores corrió a cargo de Pilar Flores, gestora de la acción, quien hizo un recorrido por los aspectos más relevantes de la misma y analizó los documentos de trabajo y los criterios de evaluación. En total se valoraron 17 propuestas de coordinadores, ya que como en la</p>

<p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>convocatoria anterior, la responsabilidad de la evaluación de la calidad recae en el país del socio coordinador.</p>
<p>Noticias</p>   <p>Volver a PAPIro mayo</p>	<p>AULA</p> <p>Más de 115.000 estudiantes y educadores han visitado la decimoséptima edición de AULA, Salón Internacional del Estudiante y de la Oferta Educativa, celebrada del 25 al 29 de marzo. La numerosa asistencia pone de manifiesto nuevamente el interés que despierta esta convocatoria entre el amplio colectivo de agentes implicados en el ámbito educacional y, muy en particular, entre los jóvenes que buscan un futuro profesional. Conviene resaltar que han venido visitantes de prácticamente toda España.</p>  <p>AULA'09, que fue inaugurada el 25 de marzo, por S.A.R. la Infanta Doña Elena, acompañada por la Ministra de Educación, Política Social y Deporte, Mercedes Cabrera, y la Ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia, ha mostrado la oferta de 249 empresas, incluidas universidades públicas y privadas; otros centros de estudios superiores, másters y posgrado; academias de idiomas; centros de Formación Profesional; empresas de servicios para el estudiante, primer empleo, e-learning, ongs, y prensa especializada, así como una significativa representación internacional.</p> <p>El Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos estuvo presente proporcionando información a los asistentes sobre los programas sectoriales del Programa de aprendizaje permanente.</p>
<p>Cuéntanos tú</p> <p>Proyecto COMENIUS</p> <p>Título COPE: Competences of Professional Educators in Europe.</p> <p>Centro coordinador del proyecto Centre de professorat de Manacor.</p> <p>Comunidad autónoma Islas Baleares</p> <p>Países asociados Lituania, Holanda, Dinamarca, Polonia, Rumanía y Noruega.</p> <p>Instituciones Universiteit Twente/Saxion Hogescholen, Holanda.</p> <p>Universidad CVU Jelling, Dinamarca.</p> <p>Centro de Formación permanente del Profesorado</p>	<p>COPE: Competences of Professional Educators in Europe</p> <p>Todos los proyectos nacen de una necesidad, una motivación o la ilusión de sus integrantes. En nuestro caso, nace también gracias a las buenas experiencias de proyectos anteriores. Para nuestro centro, un centro de formación de profesores, ubicado en las Islas Baleares, es la segunda vez que nos embarcamos en una aventura de este tipo, y a diferencia del anterior proyecto cabe señalar el elevado número de instituciones que participan. Puede resultar más difícil coordinar, gestionar, organizar y llegar a acuerdos con tantos participantes, aunque en contrapartida, supone una mayor riqueza del proyecto en aspectos educativos, culturales y sociales.</p>  <p>El objetivo inicial del proyecto es: investigar las competencias actuales del docente europeo en torno a las variables de la formación inicial y la formación permanente.</p>  <p>Partimos de la hipótesis de que existe una necesidad de trabajar en una línea de actuación común para conseguir formar profesores competentes para educar una sociedad moderna y diversa en toda su dimensión europea.</p> <p>No fue una tarea fácil encontrar socios de proyecto. Después de enviar cientos de correos electrónicos a universidades y a centros de profesores y publicar en páginas webs educativas, empezaron a llegar algunas propuestas. La premisa era encontrar instituciones que</p>

TCEI Gdansk, Polonia.

Universidad Gornoslaska
Wyzsza Szkola Pedagogiczna
Myslowicach (GWSP) Polonia.

Universitatea din Bucuresti,
Rumania.

Centro de Formación
permanente del Profesorado
Casa Corpului didactic
Bucuresti, Rumania.

Universidad Hogskolen I
Bergen, Noruega.



[Volver a PAPIro mayo](#)

abarcaran la formación inicial y la formación permanente de una cierta zona o país. Al final formamos equipo con nueve entidades diversas de seis países distintos muy diferenciados socialmente y geográficamente, entidades muy comprometidas y entusiasmadas con el nuevo reto.

En Bruselas

Una vez formado el grupo y definido el objetivo, debíamos redactar el proyecto para su valoración en Bruselas. En una primera convocatoria fue valorado negativamente. Conscientes de la importancia del proyecto, en lugar de caer en el desánimo, analizamos el proyecto y llegamos a la conclusión de que quizás el presupuesto era muy ambicioso, de manera que nos apretamos el cinturón y lo presentamos de nuevo. Esta vez sí, Bruselas confirmó que nuestro proyecto era conveniente.

FASES

1ª. FASE DE INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS. Investigar y analizar a través de un cuestionario cuáles son las competencias que deberían poseer nuestros profesores y cuáles creen que tienen en realidad. A partir del análisis de los datos, organizaremos un curso piloto para cubrir sus necesidades, y al mismo tiempo recabar información complementaria.

2ª. FASE DE EXPERIMENTACIÓN. Con respecto al curso piloto, correspondiente a nuestro país, hemos hecho un prediseño (ya que no se concretará hasta obtener los resultados del cuestionario), que consta de los siguientes módulos:

- I. La programación didáctica en la escuela inclusiva.
- II. La creatividad y el aprovechamiento de la inteligencia colectiva.
- III. La incorporación de recursos en línea en el aula y en el día a día del docente.
- IV. Buenas prácticas.

Cada uno de estos módulos contará con las aportaciones de expertos y sesiones de análisis y reflexión tanto individual como colectiva. Es un curso muy completo y ambicioso para profesores que quieren mejorar sus competencias en este campo. En cada uno de los países participantes se realizará un curso similar.

3ª. FASE DE SEGUIMIENTO. Consiste en la evaluación y aplicación de los cursos piloto. A partir de esta primera experiencia, se elaborará una segunda versión mejorada del curso para llevarla a cabo en cada una de las instituciones y otros centros interesados.

4ª. FASE FINAL. Incluye la evaluación y diseminación del proyecto. Cada institución debe compartir sus experiencias y está obligada a implicar, como mínimo, a otra institución para desarrollar el curso.

El proyecto incluye ocho grupos de tareas (work packages), cada cual con su institución como responsable. Cada entidad organiza su trabajo, lo expone y recibe aportaciones de los demás participantes. Una vez consensuado, se elabora el producto final. La manera más sencilla y rápida de llegar a acuerdos son las reuniones cara a cara, pero debido al elevado coste, sólo se celebrarán tres, en diferentes lugares. La comunicación será mayoritariamente por correo electrónico, pero sobre todo a través de entornos virtuales,

habilitándose dos espacios en la red: uno de carácter informativo y abierto al público en general y otro que se utilizará para el intercambio de información entre los participantes del proyecto. Una vez más, las tecnologías nos facilitan la comunicación y el trabajo en equipo, de aquí que desde nuestra entidad le demos tanta importancia.

Departamento de Información, Comunicación y Valorización



Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos

Paseo del Prado, 28 1ª planta 28014 Madrid

Teléfono: +34 915065685 Fax +34 915065689

web: <http://www.oapee.es/>
email: comunicacion@oapee.es