



## RESUMEN DE LAS JORNADAS DEL NATIONAL VET TEAM 2025 “Erasmus+: formando profesionales, construyendo ciudadanía europea”

### 1. INTRODUCCIÓN

Las jornadas celebradas en San Javier (Murcia) del 1 al 3 de julio de 2025 marcaron el tercer año consecutivo de este espacio de intercambio y reflexión organizado por el National VET Team (NVT) de España, en colaboración con la Agencia Nacional SEPIE. Tras haber centrado las ediciones anteriores en las prioridades de inclusión y sostenibilidad, este año las sesiones se dedicaron a la prioridad horizontal “Participación en la vida democrática, valores comunes y compromiso cívico”, definida en el programa Erasmus+.

Estas jornadas están dirigidas principalmente a representantes de las consejerías de educación, equipos directivos de centros de Formación Profesional y centros de enseñanzas de régimen especial, así como a beneficiarios y coordinadores de proyectos Erasmus+. El objetivo principal es reflexionar sobre cómo la Formación Profesional puede convertirse en un motor de transformación social, fomentando la participación activa, la ciudadanía crítica y el desarrollo de valores europeos comunes entre el alumnado y sus comunidades educativas.

El encuentro combinó ponencias de expertos internacionales, talleres prácticos y espacios de intercambio de experiencias con el objetivo de dotar a los participantes de herramientas concretas para integrar la participación democrática en los proyectos Erasmus+, tanto en movilidades como en acciones de cooperación y proyectos *Jean Monnet*. Asimismo, se profundizó en cómo estas prioridades contribuyen a la construcción de una identidad europea compartida y al fortalecimiento de los valores democráticos dentro y fuera del aula.

Siguiendo la línea marcada por el programa Erasmus+, que prioriza la inclusión, la sostenibilidad, la participación cívica y la digitalización como elementos transversales, el encuentro subrayó la importancia de adaptar la FP a las necesidades actuales y futuras, preparando al alumnado para convertirse en ciudadanos activos, comprometidos y capaces de contribuir a una sociedad más justa, digitalmente avanzada, cohesionada y participativa.

### 2. PONENCIAS DESTACADAS DE LAS JORNADAS

#### 2.1. Ponencia: “Perspectivas del Consejo de Europa sobre la participación en la vida democrática en el área de juventud”.

*D. Salvador Sala, Head of the European Space for Citizenship Education, Formal and NonFormal Education Division, Education Department, Directorate for Democracy, Council of Europe.*

La primera ponencia de las jornadas corrió a cargo de D. Salvador Sala, reconocido experto en educación ciudadana y formación profesional, con una amplia trayectoria en



proyectos de educación para la ciudadanía democrática y participación activa en iniciativas del Consejo de Europa. Su intervención se centró en la importancia de integrar la participación en la vida democrática dentro de la Formación Profesional, poniendo el acento en el papel clave que esta desempeña en la construcción de una ciudadanía activa y comprometida.

Sala recordó que, según la Recomendación CM/Rec(2007)6 del Consejo de Europa, la formación no solo debe preparar para un empleo sostenible, sino también para vivir como ciudadanos activos, fomentar el desarrollo personal y consolidar una base sólida de conocimientos y valores compartidos.

Uno de los marcos de referencia destacados fue el [Marco de Competencias para una Cultura Democrática \(MRCCD\)](#), publicado por el Consejo de Europa en 2016. Este marco propone un conjunto integrado de valores, actitudes, habilidades y conocimientos para fomentar la convivencia democrática y la cohesión social, aplicable también a la FP.

En la ponencia se subrayó la complejidad de introducir estas competencias en un sistema de FP caracterizado por la diversidad de contextos, la variabilidad en la estructura de los centros y la participación de múltiples agentes (profesorado, tutores de empresa y estudiantes). Por este motivo, se destacó la necesidad de un **enfoque integrado** que combine el aprendizaje formal con el contexto real de la empresa, fomentando el pensamiento crítico y la participación activa.

Se presentaron las conclusiones del documento **Aprender la democracia en la FP en Europa**, una publicación elaborada bajo el impulso del Consejo de Europa, como parte del desarrollo del **Marco de Competencias para una Cultura Democrática (MRCCD)**. Este documento recoge diversas experiencias y estudios de caso sobre la implementación de este marco específicamente en el contexto de la Formación Profesional en varios países europeos.

Se trata de una recopilación estructurada que analiza ocho ámbitos clave esenciales para integrar la ciudadanía democrática en la FP:

1. Currículo
2. Evaluación y garantía de calidad
3. Formación inicial y continua del profesorado
4. Formación en entorno laboral
5. Papel de los agentes sociales
6. Implantación del MRCCD en los centros de FP
7. Inclusión y competencias para la cultura democrática
8. Participación del alumnado y aprendices



Cada sección incluye ejemplos prácticos, estrategias y recomendaciones para adaptar los principios y competencias del MRCCD a realidades concretas de centros profesionales y entornos empresariales.

Esta recopilación puede considerarse como la versión aplicada y contextualizada del volumen inicial del MRCCD del Consejo de Europa, que incluye orientaciones prácticas para facilitar la incorporación de valores democráticos, habilidades comunicativas, actitudes críticas y conocimientos cívicos en los proyectos formativos de la FP. Utiliza un enfoque transversal que integra el aprendizaje formal y no formal, así como la participación activa de los estudiantes y de los agentes del territorio.

También se remarcó la necesidad de implicar a las empresas en este proceso, fomentando la responsabilidad social corporativa, el diálogo social y la creación de espacios de participación real para el alumnado.

El profesorado y los tutores de empresa fueron presentados como **agentes clave del cambio**, destacándose la necesidad de incorporar las competencias para la cultura democrática tanto en la formación inicial como en la formación permanente, acompañadas de materiales didácticos y orientaciones prácticas adaptadas.

En este contexto, se dio a conocer el [Espacio Europeo para la Educación en Ciudadanía](#), una iniciativa promovida por el Consejo de Europa que busca reforzar la misión cívica de la educación, mejorar la cooperación entre estados y ofrecer recursos compartidos para el desarrollo de proyectos y actividades sobre ciudadanía.

Finalmente, se compartieron ejemplos prácticos de implementación del MRCCD en la FP en distintos países europeos, destacando la importancia de adaptar estas estrategias a la realidad local y sectorial.

## **2.2. Ponencia: *EU policies regarding the priority "Participation in democratic life, common values and civic engagement"***

*Mr. Yiannis Vacondios, Directorate General Coordination Unit, European Commission.*

En la segunda sesión, el representante de la **Dirección General de Educación, Juventud, Deporte y Cultura de la Comisión Europea**, ofreció una ponencia centrada en el marco político y estratégico europeo para fomentar la participación democrática, los valores comunes y el compromiso cívico en el marco del programa Erasmus+.

Vacondios contextualizó las cuatro prioridades horizontales de Erasmus+: inclusión y diversidad, sostenibilidad y acción climática, transformación digital y participación en la vida democrática. Destacó que esta última prioridad no debe entenderse únicamente como participación electoral o representativa (por ejemplo, elecciones o consejos de estudiantes), sino como un concepto amplio que engloba la capacitación ciudadana activa, la inclusión social y el refuerzo de los valores democráticos en toda Europa.



Según Vacondios, la participación democrática dentro de Erasmus+ tiene como objetivo:

- Empoderar a la ciudadanía activa, fomentando el liderazgo, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la alfabetización mediática.
- Promover la inclusión social y garantizar que diversas voces contribuyan a construir una Europa más inclusiva y cohesionada.
- Conectar comunidades y estimular un sentimiento de pertenencia a la Unión Europea.

Vacondios subrayó el impacto transformador del programa Erasmus+, que desde 1987 ha permitido la movilidad de más de 15 millones de participantes, contribuyendo así a desarrollar una identidad europea compartida. Según las primeras conclusiones de la revisión intermedia del programa (2024), uno de los impactos más destacados es el incremento del sentimiento de pertenencia a la UE entre los participantes.

En el marco de esta prioridad, Erasmus+ apuesta por:

- Dar apoyo a proyectos centrados en la participación y los valores europeos.
- Incorporar módulos formativos sobre conocimiento de la UE y valores comunes, antes o durante las movilidades o asociaciones de cooperación, adaptados al perfil y edad de los participantes.
- Establecer una red de *Participation Contact Points*, para reforzar la difusión de esta prioridad y apoyar a los agentes educativos.

Vacondios también destacó la necesidad de continuar integrando estos valores en la Formación Profesional (VET), ya que este ámbito no solo aporta competencias técnicas, sino también habilidades transversales como el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de conflictos, favoreciendo una ciudadanía activa y participativa.

Además, hizo referencia a las **Conclusiones del Consejo de noviembre de 2023** sobre la contribución de la educación y la formación al refuerzo de los valores europeos y la ciudadanía democrática. Estas conclusiones invitan a la Comisión a explorar herramientas formativas complementarias para mejorar el conocimiento de los valores e instituciones europeas antes o en paralelo a las experiencias de movilidad.

Finalmente, Vacondios concluyó recordando la necesidad de ofrecer a los jóvenes más libertad y responsabilidad dentro de nuestras sociedades y democracias.

Erasmus+, especialmente en la FP, desempeña un papel clave en la creación de experiencias compartidas, fomentando la adquisición de habilidades y la comprensión mutua entre ciudadanos europeos.

### **2.3. Ponencia: “SALTO Participation & Information: practical application guidelines for youth”**

*Ms. Joana Freitas, coordinator of SALTO Participation & Information.*



La tercera ponencia estuvo a cargo de Dña. Joana Freitas, especialista en participación juvenil y democrática, miembro del equipo del **SALTO Participation & Information Resource Centre (SALTO PI)**, con sede en Tallin (Estonia). Este centro, creado en 2018 y activo en todos los sectores desde 2023, tiene como misión apoyar a las agencias nacionales y a las entidades participantes en Erasmus+ para fomentar la participación significativa y el compromiso activo basados en valores democráticos. SALTO PI facilita recursos, herramientas y formaciones para integrar estos valores de manera transversal, especialmente en proyectos educativos y juveniles, y dispone de un centro de conocimiento en línea, el [Participation Resource Pool](#).

Freitas inició su intervención recordando que la participación en la vida democrática es un derecho fundamental reconocido por la Convención sobre los Derechos del Niño (1989) y el Tratado de la Unión Europea (1992), y subrayó la necesidad de entender esta participación más allá del ejercicio electoral. Según explicó, implica expresar opiniones, formar parte de colectivos, ejercer liderazgo social, unirse a iniciativas comunitarias o participar en procesos de decisión que afectan al día a día.

En este sentido, presentó la **Participation Strategy**, desarrollada por SALTO, que define la participación como la provisión de espacios, medios y oportunidades para que todas las personas puedan influir en las decisiones que afectan a su vida. La ponente destacó que Erasmus+ ofrece un marco idóneo para promover esta participación dentro de la Formación Profesional, no solo a través de proyectos específicos, sino también mediante la cultura organizativa de los centros educativos.

Freitas detalló diversas estrategias prácticas para fomentar la participación democrática en la FP, como la inclusión de actividades participativas durante los proyectos (implicando al alumnado en la planificación y en la difusión), la creación de consejos de estudiantes, o el desarrollo de foros internos. También destacó la importancia de incorporar la participación como un tema transversal en todos los proyectos Erasmus+, desde la planificación inicial hasta la fase de difusión.

Durante la ponencia se compartieron recursos y herramientas prácticas, como el [Transversal Skills Toolkit](#) de Léargas (Agencia Nacional irlandesa responsable de gestionar Erasmus+ y otros programas europeos) y el [Marco de competencias para la cultura democrática en FP](#). También se destacaron módulos específicos para dinamizar procesos participativos, como:

- [Module 12: Planning for Participation](#)
- [Module 04: Learning by Doing](#)
- [Module 05: Young People Leading Projects](#)

Freitas compartió el ejemplo del [Proyecto GreenVETers](#) que combina participación ciudadana y protección ambiental para implicar a los estudiantes en acciones concretas y de valor comunitario.



Finalmente, recomendó el vídeo [“No decision without us”](#) como recurso inspirador para visualizar procesos reales de participación. Concluyó subrayando la importancia de crear una cultura organizativa participativa en los centros, donde alumnado y personal sean agentes activos y se les ofrezcan espacios reales de decisión y corresponsabilidad, fomentando así el compromiso cívico y la cohesión social.

#### **2.4. Ponencia: “Using Transversal Skills Framework to Encourage Active Citizenship and Participation in Ireland”.**

*Mrs. Mila Popović, National VET Team coordinator, Léargas, Ireland.*

La primera ponencia del segundo día fue impartida por **Mila Popovic**, coordinadora del National VET Team de Irlanda en Léargas. Léargas es la agencia nacional irlandesa responsable de gestionar Erasmus+ y otros programas europeos, y promueve diversas iniciativas para fomentar la participación activa y la ciudadanía europea a través de la educación. Popovic cuenta con una trayectoria consolidada en proyectos de movilidad internacional y desarrollo de habilidades transversales, especialmente dentro del programa Erasmus+ en Formación Profesional.

La ponencia se centró en cómo el **Marco de Competencias Transversales** puede ayudar a fomentar la ciudadanía activa y la participación dentro de los proyectos Erasmus+ de FP. Popovic destacó que las **competencias transversales** (también llamadas *soft skills*, *life skills* o *human centred skills*) son aquellas que no están vinculadas a un trabajo o disciplina específicos y que pueden aplicarse en múltiples contextos, como por ejemplo: resolución de problemas, pensamiento crítico, autogestión, resiliencia, empatía y adaptabilidad. Según la definición de la UNESCO (2019), son esenciales para adaptarse a entornos inciertos y cambiantes, como el contexto VUCA (volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad).

Según el informe de Léargas (2023), la movilidad Erasmus+ en FP acelera el desarrollo de estas competencias de una manera práctica y con apoyo, especialmente entre participantes con menos oportunidades o que nunca han vivido fuera de casa. Durante el proceso de movilidad, el alumnado trabaja habilidades como la participación, el liderazgo, la gestión de conflictos, la flexibilidad y la conciencia cultural.

Popovic explicó que uno de los principales retos no es tanto la falta de estas competencias, sino lo que ella llama **articulation gap**: la dificultad que tienen los participantes para identificar y expresar sus habilidades transversales al presentarse ante los empleadores. Los estudiantes a menudo adquieren más competencias de las que son conscientes y tienen problemas para verbalizarlas como valores añadidos reales.

Para abordarlo, Léargas ha desarrollado un recurso práctico, [Transversal Skills Toolkit](#), que incluye actividades, ejercicios reflexivos y herramientas de evaluación basadas en el aprendizaje por problemas, adaptadas a las diferentes fases de la movilidad. El objetivo es ayudar a los educadores y formadores a apoyar el desarrollo



de estas habilidades y maximizar el impacto de las experiencias internacionales. Se puede leer el informe completo [aquí](#).

Popovic también presentó “Lucy's Story”, un ejemplo real de transformación personal vivido por una estudiante irlandesa durante su movilidad en Bray IFE, donde adquirió confianza, autonomía y mayor implicación social.

Finalmente, insistió en la necesidad de integrar estas competencias de manera explícita en el diseño curricular y en las actividades diarias de los centros de FP, promoviendo la reflexión, el autoconocimiento y la participación activa.

## **2.5. Ponencia: "Oportunidades para centros de Formación Profesional en la convocatoria Jean Monnet 2025"**

*Dña. Natalia Riesgo Figuerola-Ferretti, sección actividades Jean Monnet en la Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultural - EACEA.*

La ponencia presentó las **acciones Jean Monnet** como una oportunidad estratégica para los centros de Formación Profesional, especialmente en el marco de la convocatoria 2025. Las acciones *Jean Monnet*, creadas en 1989 y gestionadas por la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA), tienen como objetivo promover la excelencia en la enseñanza y la investigación sobre la Unión Europea en todo el mundo, y acercar los valores y el funcionamiento de la UE a la ciudadanía.

Se explicó que hasta ahora estas acciones se habían centrado principalmente en la educación superior, con más de 6.900 acciones financiadas, pero desde la programación 2021-2027 también se han abierto a otros ámbitos educativos, incluyendo la FP y la educación escolar.

Los objetivos generales de las acciones *Jean Monnet* son:

- Promover la ciudadanía europea activa y los valores fundacionales de la UE.
- Generar conocimiento y fomentar el diálogo entre el mundo académico, la sociedad, los responsables políticos, el sector educativo y los medios de comunicación.
- Servir como herramienta de diplomacia pública hacia terceros países, fortaleciendo la visibilidad de los valores y logros europeos.

Para la FP, destaca la modalidad **Iniciativas de aprendizaje sobre la UE**, dirigida a instituciones de educación y formación profesionales (niveles CINE 1 a 4) de los Estados miembros y países asociados al programa Erasmus+. Estas iniciativas tienen como objetivo introducir la perspectiva europea en la cultura educativa de los centros, trabajando temas como la democracia, la historia de la UE, el funcionamiento de las instituciones y la diversidad cultural.



Entre las actividades posibles se mencionaron:

- Integración de contenidos de la UE dentro del currículo oficial.
- Experiencias de aprendizaje complementarias como semanas temáticas, seminarios, visitas de estudio y proyectos colaborativos.
- Actividades extracurriculares vinculadas a la ciudadanía europea.

Los proyectos tienen una duración mínima de 36 meses y deben ofrecer al menos 40 horas lectivas por curso escolar.

En cuanto a los criterios de evaluación, las propuestas deben obtener como mínimo 70 puntos sobre 100 y un mínimo de 15 puntos en cada uno de los cuatro criterios:

- Pertinencia del proyecto
- Calidad del diseño y ejecución
- Calidad de la cooperación y de las asociaciones
- Impacto, difusión y sostenibilidad

Además, se subrayó que la financiación sigue la fórmula de importe global (lump sum), y cubre hasta el 75 % de los costes elegibles para las iniciativas de aprendizaje sobre la UE.

Se compartieron diversas recomendaciones prácticas para la preparación de las propuestas:

- Ser claro y explícito, evitando abreviaturas y suposiciones.
- Argumentar con ejemplos concretos y datos verificables.
- Utilizar un lenguaje sencillo y directo.
- Asegurar la coherencia y revisar la propuesta detalladamente antes de presentarla.

Finalmente, se ofrecieron recursos útiles para profundizar:

- Portal de financiación y licitaciones de la UE: [Funding & Tenders Portal](#)
- Resumen de oportunidades *Jean Monnet*: [Jean Monnet Actions](#)
- Plataforma de difusión de resultados: [Project Results Platform](#)
- Base de datos de actividades *Jean Monnet*: [Jean Monnet Database](#)



## 2.6. Apartado: Buenas prácticas Jean Monnet en Formación Profesional

### 2.6.1. IES Valle de Aller (Asturias). Dña. Margarita Gandullo Recio. Proyecto EURO-ENVIRONMENTS.

El primer ejemplo de buena práctica se presentó desde el **IES Valle de Aller**, un centro situado en un territorio con dificultades demográficas y económicas que apuesta fuertemente por la FP en Hostelería. El proyecto **EURO-ENVIRONMENTS** surge como respuesta al fracaso de los procesos de reindustrialización y a la necesidad de ofrecer alternativas sostenibles, apostando por un turismo responsable y la formación emprendedora.

El proyecto tiene como objetivo fomentar una ciudadanía europea activa y responsable, alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030, la inclusión social y la transformación digital. Pretende dar a conocer al alumnado qué significa ser ciudadano europeo en la vida cotidiana e implicarlos en la construcción de una Europa más solidaria y unida.

Los paquetes de trabajo abordan temas como:

- Los Estados miembros de la UE
- La UE en la vida diaria
- Los valores de la UE
- El Parlamento Europeo
- El Pacto Verde Europeo

A partir de estos bloques, se desarrollan actividades concretas como “*Let’s take care of the planet*”, “*We are Europe, we cook Europe*” o “*No more fake news*”, todas ellas recogidas en el blog del proyecto: [Blog Jean Monnet IES Valle de Aller](#).

#### Resultados destacados:

- Mejora de la autoestima, autonomía y pensamiento crítico.
- Incremento de las competencias digitales y lingüísticas.
- Mayor conocimiento de la UE, sus instituciones y políticas.
- Mejora de la transición a la vida adulta y la ciudadanía activa.
- Fortalecimiento de redes locales y europeas.

El proyecto pone un énfasis especial en la **sostenibilidad y transferibilidad**, asegurando la continuidad de los materiales y actividades a lo largo de los años y su



disponibilidad en línea para otros centros y agentes educativos.

### **2.6.2. IES Alonso de Avellaneda, Alcalá de Henares (Madrid). D. Jorge Nieto Ortiz. Proyecto Embajadores del Parlamento Europeo.**

El segundo ejemplo fue el del **IES Alonso de Avellaneda**, en Alcalá de Henares, Madrid. Este centro participa como **Escuela Embajadora del Parlamento Europeo**, integrando acciones *Jean Monnet* dentro de su FP y fomentando la educación para la ciudadanía europea.

El proyecto trabaja en línea con la promoción del conocimiento institucional y el impulso de los valores comunes europeos, mediante actividades prácticas y experienciales:

- Visita del eurodiputado Javier Zarzalejos, que ofreció una sesión sobre seguridad, relaciones internacionales y retos de futuro.
- Viaje institucional a Bruselas con visitas al Parlamento Europeo, al Comité Económico y Social Europeo y a la Casa de la Historia Europea.
- Sesiones con representantes de la OIT y del Instituto Regional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
- Visitas a las oficinas del Parlamento Europeo en Madrid y encuentros con empresas locales para conectar el ámbito educativo con el mundo laboral.

Además, se ha promovido el diálogo con el alumnado mediante **podcasts** [Canal YouTube](#) y [Spotify](#), donde se ofrecen reflexiones y entrevistas sobre temas europeos, formación y valores compartidos.

Este conjunto de acciones contribuye a consolidar una red de jóvenes informados e implicados en el proyecto europeo, reforzando su conciencia cívica.

### **2.7 Taller formativo sobre cómo presentar una solicitud Jean Monnet en mi centro.**

*D. José Eduardo Navarro Molina, director del IES Hermanos Machado, Dos Hermanas (Sevilla).*

El IES Hermanos Machado cuenta con experiencia directa en la coordinación e implementación de proyectos *Jean Monnet*. D. José Eduardo Navarro centró su intervención en ofrecer una guía práctica para preparar una solicitud exitosa en la convocatoria 2025, combinando teoría y ejercicio práctico.

Durante la primera parte, se revisaron **las bases y objetivos de las acciones Jean Monnet**, que buscan promover la ciudadanía europea activa, reforzar los valores comunes y mejorar la comprensión sobre la Unión Europea. Las iniciativas Jean Monnet en el ámbito de la FP (niveles CINE 1-4) tienen como finalidad aumentar el número de



centros que integran contenidos europeos en sus currículos, impulsar la participación de profesorado y alumnado, y desarrollar actividades complementarias (seminarios, talleres, visitas, proyectos colaborativos).

Navarro detalló los **criterios de concesión**, subrayando la necesidad de obtener un mínimo de 70 puntos (sobre 100), con al menos 15 puntos en cada categoría:

- **Pertinencia del proyecto:** alineación con los objetivos *Jean Monnet*, carácter innovador, integración de metodologías digitales y nuevas pedagogías.
- **Calidad del diseño y ejecución:** claridad metodológica, viabilidad, estructura detallada del programa de trabajo y evaluación.
- **Calidad de la asociación y mecanismos de cooperación:** implicación de la dirección, apoyo al profesorado y seguimiento del proyecto.
- **Impacto:** estrategia de difusión, sostenibilidad y beneficios esperados a largo plazo.

Se explicaron los **criterios de admisibilidad**, destacando que solo pueden presentar solicitudes centros escolares o de FP (CINE 1-4) con proyectos de una duración mínima de tres años y al menos 40 horas lectivas anuales.

Durante la sesión se compartieron ejemplos prácticos, como el producto final del primer año del IES Hermanos Machado: [Audiolibro Storyjumper](#), o materiales interactivos como vídeos y juegos Kahoot. Navarro insistió en la importancia de conectar la iniciativa con el currículo de FP, destacando posibles temas:

- Normativa laboral y movilidad europea
- Economía circular y sostenibilidad
- Agenda 2030 y digitalización aplicada al sector productivo
- Identidad digital, ciberseguridad y ética en IA

Los participantes pudieron consultar herramientas útiles y recursos complementarios:

- [Learning Corner UE](#)
- [Video explicativo en Vimeo](#)
- [Guía resumen SEPIE](#)

En la parte práctica, se revisó el **formulario de solicitud** en el Funding & Tenders Portal, diferenciando las partes A y C (información institucional), la parte B (contenidos e impacto) y los anexos. Se subrayó la necesidad de planificar detalladamente el



programa de trabajo, definir paquetes de trabajo (work packages), actividades y resultados previstos (deliverables), así como los eventos asociados.

D. José Eduardo Navarro destacó la oportunidad de *Jean Monnet* como herramienta de internacionalización y de impulso a la FP para fomentar una ciudadanía europea crítica e informada. También insistió en el uso de redes sociales y canales institucionales para visibilizar el proyecto, como LinkedIn, TikTok, YouTube, Twitter, Instagram, Spotify y newsletters oficiales.

### **2.8. Taller impartido por el NSS EPALE España.**

*Dña. Laura Ferri, Jefa del Servicio de Aprendizaje a lo largo de la Vida, Secretaría General de Formación Profesional, Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.*

*Dña. Elvira Bartolomé Correia. Asesora Técnica Docente en la Unidad de Orientación Profesional y Aprendizaje a lo largo de la Vida del NSS EPALE España.*

Se llevó a cabo un taller práctico dedicado a mostrar el potencial de la plataforma **EPALE** (Electronic Platform for Adult Learning in Europe) como herramienta complementaria para proyectos Erasmus+ y *Jean Monnet*, especialmente en el ámbito de la Formación Profesional. La sesión fue conducida por el **Servicio Nacional de Apoyo a EPALE España**, adscrito a la Unidad de Orientación Profesional y Aprendizaje a lo largo de la vida de la Secretaría General de Formación Profesional.

EPALE es una plataforma europea multilingüe que reúne a más de 160.000 miembros, entre profesorado, equipos directivos, responsables de orientación, investigadores y otros profesionales vinculados a la educación de adultos y la FP. Ofrece un espacio para compartir noticias, recursos, blogs, eventos, debates y buenas prácticas, fomentando la colaboración y el intercambio entre profesionales de toda Europa.

Durante el taller se destacó el **Erasmus+ Space de EPALE**, un entorno específico donde se pueden publicar contenidos de proyectos KA1 y KA2, consultar experiencias de otros centros, encontrar socios, compartir documentos y difundir resultados. También permite mantener conversaciones y realizar el seguimiento de los avances de los proyectos [EPALE](#).

El taller se estructuró en cinco pasos prácticos para simular el diseño de un proyecto:

1. **Definir el tema:** identificar el foco principal, alineándolo con etiquetas clave (estudiantes, competencias, políticas, calidad, entornos).
2. **Buscar publicaciones o iniciativas inspiradoras:** por ejemplo, proyectos relacionados con la participación democrática, la igualdad, la inclusión social, la diversidad cultural o la sostenibilidad.



3. **Buscar socios:** a través de la herramienta **Erasmus+ Space**, la información de los autores o la función específica de búsqueda de socios dentro de EPALE. Se destacó el proyecto [WE Empower Project](#).
4. **Justificar la selección de socios:** basándose en valores compartidos como la igualdad, la inclusión y la diversidad cultural, que refuerzan la coherencia del proyecto.
5. **Preparar un "elevator pitch":** resumen claro y breve para explicar la idea del proyecto a posibles socios y colaboradores.

Además, se hizo énfasis en la necesidad de utilizar EPALE no solo como canal de difusión, sino como un espacio vivo de reflexión e intercambio de ideas para profesionales de la FP y la educación de adultos. Asimismo, se animó a publicar resultados, materiales, buenas prácticas y actividades vinculadas a las acciones Jean Monnet, para dar mayor visibilidad e impacto a estas iniciativas.

La sesión finalizó destacando la importancia de aprovechar plataformas europeas como EPALE para consolidar la red de colaboración entre centros, aumentar la calidad de los proyectos y fomentar la construcción de una ciudadanía europea activa y participativa.

## **2.9. Erasmus+ y la cooperación europea para promover la participación ciudadana.**

*D. Ricardo Bravo Elvira, asesor técnico docente de la Unidad de Comunicación y Apoyo a Dirección, SEPIE.*

Esta sesión fue presentada por el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE), en el marco del *National VET Team*. Esta ponencia sirvió como síntesis de las prioridades del programa Erasmus+ y como guía para la integración transversal de la participación cívica y los valores comunes europeos en proyectos de FP.

Se recordó que Erasmus+ prioriza cuatro grandes ámbitos transversales: inclusión y diversidad, sostenibilidad, transformación digital y participación en la vida democrática, valores comunes y compromiso cívico. Esta última prioridad, eje central del encuentro, busca que el alumnado y los profesionales desarrollen competencias necesarias para una ciudadanía activa, fomentando el sentido de pertenencia y la implicación en la sociedad.

En relación con la **participación democrática**, se destacó que consiste en garantizar que todas las personas tengan el derecho, los medios, el espacio y el apoyo necesarios para expresarse libremente e implicarse en la vida cívica y política. Este enfoque implica fomentar prácticas participativas, escuchar y atender las necesidades de la comunidad, y desarrollar competencias para la toma de decisiones y la acción conjunta.

Se puso especial énfasis en los **valores comunes europeos**, que se basan en la unidad



dentro de la diversidad, el pluralismo, la tolerancia, la justicia, la solidaridad y la no discriminación. Estos valores se traducen en proyectos que integren la cohesión social, la paz, la estabilidad y la ciudadanía europea, con respeto por las identidades culturales y lingüísticas.

Además, se abordó la importancia del **patrimonio cultural y social** como parte fundamental de la construcción de una Europa más unida e inclusiva. La preservación y valorización del patrimonio histórico e inmaterial contribuyen a fortalecer el sentimiento de pertenencia y a promover el respeto mutuo.

En esta línea, se presentaron diversas iniciativas complementarias:

- **SALTO Participation & Information (PI):** centro de recursos que ofrece materiales y formación para promover la participación democrática y la alfabetización mediática, dando apoyo a las agencias nacionales y a la Comisión Europea. [SALTO PI](#) y [Participation Pool](#)
- **Embajadores Erasmus+:** una red de participantes que comparten sus experiencias para inspirar a futuros participantes y difundir el impacto transformador del programa. [Embajadores Erasmus+](#)
- **PEACE+:** iniciativa vinculada a la promoción de la paz, la cooperación y la cohesión a través de la educación, con un fuerte componente de diálogo intercultural.

Finalmente, se presentaron estrategias para integrar la prioridad de participación democrática en proyectos de FP, destacando la necesidad de:

- Establecer actividades colaborativas y participativas desde la fase de diseño.
- Promover la cooperación con entidades locales y europeas.
- Fomentar espacios de reflexión crítica y de debate dentro de los centros.
- Potenciar el uso de canales digitales y redes sociales para implicar a la comunidad educativa.

### **3. EXPOSICIONES FINALES DE BUENAS PRÁCTICAS DE LOS CENTROS PARTICIPANTES**

#### **3.1. IES Nicolás Copérnico (Córdoba). Jorge Manuel Llamas Aragonés.**

El IES Nicolás Copérnico compartió su camino de transformación de la FP, pasando de un contexto con recursos limitados y baja conexión con el tejido empresarial a un modelo innovador y abierto a Europa. Han implementado diversas iniciativas Erasmus+ (KA203 y KA122) y han creado la red **Jean Monnet C.L.E.V.E.R.** (*Citizenship Louder through European Vocational Education Resources*), con el objetivo de fomentar la ciudadanía



europaea y el pensamiento crítico.

Destaca la realización de talleres sobre gobernanza europea y alfabetización mediática, murales y actividades gráficas, así como seminarios a nivel europeo. Han impulsado itinerarios formativos y estancias en ciudades como Tours, Nantes, Bruselas y Estrasburgo, consolidando un modelo de FP que pone a las personas en el centro y conecta la tecnología con el valor humano.

### **3.2. IES Villa de Abarán (Murcia). Alejandro Zamorano Lucas.**

Este centro, situado en una zona semi-rural con elevado absentismo escolar, ha centrado su trabajo en mejorar la autoestima y la autonomía del alumnado, promoviendo la inclusión y el compromiso cívico. Han participado en múltiples acciones Erasmus+ (KA121 y KA220), destacando el proyecto “E+Future”, que impulsa el espíritu emprendedor y fomenta la participación en entornos nuevos.

Han implementado estrategias de trabajo cooperativo, formación entre iguales y creación de empresas simuladas, así como actividades que refuerzan el compromiso cívico y la solidaridad. Este enfoque ha incrementado la motivación y la inserción laboral de los estudiantes, a la vez que potencia nuevas metodologías en el aula.

### **3.3. IES Ramón y Cajal (Zaragoza). M<sup>a</sup> Jesús Marco Logroño.**

El centro cuenta con PCI, Programa de Cualificación Inicial, para jóvenes con necesidades educativas especiales de entre 16 y 21 años, y es uno de los ejemplos más sobresalientes de la formación profesional adaptada aragonesa.

El Ramón y Cajal ha impulsado el proyecto **Diverlink 25** (KA122-VET), orientado al compromiso cívico y la participación activa. Han realizado movilidades internacionales a Croacia, Italia, Grecia, Macedonia del Norte y Portugal, siempre valorando la inclusión y la innovación educativa.

El centro se destaca por contar con una comunidad educativa cohesionada (“Los Cajales”), con programas de alumnos ayudantes, tutoría afectiva y actividades que promueven el bienestar y la convivencia. Su apuesta e innovación por la FP integrada ha sido reconocida con el Premio Princesa de Girona 2021.

### **3.4. Conservatorio Profesional de Música Cristóbal Halffter (Ponferrada). Luis Toral Rivera.**

El Conservatorio Profesional de Música Cristóbal Halffter presentó el proyecto **Tejiendo Redes Musicales**, un K210 de cooperación internacional. Este proyecto fomenta el intercambio cultural y artístico a través de la música, incorporando valores como la solidaridad, el respeto, la inclusión y la participación cívica.

Las actividades incluyen residencias artísticas, conciertos en espacios patrimoniales, encuentros con compositores y talleres interdisciplinarios. Han realizado movilidades a



Francia y diversas actividades en la comarca del Bierzo, fortaleciendo el sentimiento europeo a través del arte y reforzando la colaboración entre alumnado y profesorado.

[Videos y otros detalles del proyecto](#)

### **3.5. IES Francesc Ribalta (Castelló de la Plana). Marta Urbano Gracia.**

El Ribalta explicó su trayectoria de internacionalización desde intercambios escolares hasta Erasmus+ y acciones *Jean Monnet*. Han desarrollado proyectos como “**Fostering a spirit of unity and collaboration among the youth in the UE**”, centrados en fomentar valores europeos como la libertad, la igualdad, el respeto a los derechos humanos y la democracia.

Actividades destacadas: concursos de microrrelatos, podcasts, actividades artísticas, proyectos colaborativos en eTwinning y celebraciones del Día de Europa con actividades participativas. También han implementado debates formales, cápsulas del tiempo y trabajos interdisciplinarios para fortalecer la ciudadanía activa.

[Portal Ribalta Jean Monnet](#)

### **3.6. CPIFP Corona de Aragón (Zaragoza). Inmaculada Zamorano Lucas.**

El **Corona de Aragón** presentó su proyecto integral para implicar a toda la comunidad educativa en el compromiso cívico y la participación democrática. Con un enfoque basado en valores como la convivencia, el respeto y la cooperación, han implementado actividades como tutorías, talleres de educación emocional, prevención de adicciones, voluntariado y trabajo en soft skills.

Destaca la metodología de aprendizaje basado en retos, concursos temáticos (cómic y fotografía por la igualdad, elecciones europeas) y colaboraciones con entidades como la Cruz Roja, Fundación ONCE y la Casa de la Mujer. También forman parte de la red de **Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo**, con una activa difusión de los valores europeos y del compromiso social.

[Embajadores del Corona](#)